

BANDO SCUOLE ▪ Congresso dei Ragazzi 2027
Mercoledì 3 marzo ore 9:00 a Bari e online (Meet)

Lo Young Historians Festival di Lucca nasce dalle esperienze nelle scuole arrivando a formulare nel 2018 il primo Congresso dei ragazzi, una manifestazione dedicata ai ragazzi di età scolare del tutto nuova nel panorama italiano.
Quest'anno il Festival ha deciso di raddoppiare gli Appuntamenti. Grazie alla collaborazione con l'Associazione del Centro Studi Normanno Svevi e con i patrocini della Biblioteca della Città Metropolitana di Bari "De Gemmis", della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Bari, dell'Arcidiocesi Bari-Bitonto si è pensato di organizzare un'edizione a Bari presso la Biblioteca della Città Metropolitana "De Gemmis" di Bari.

Per l'edizione di Bari del 2027, il titolo del *Congresso dei Ragazzi* è: ***La storia vista dalla scuola***

La storia non vive soltanto nei grandi eventi e nei personaggi più celebri: è presente anche nei luoghi che abitiamo ogni giorno: nelle piazze, nelle strade, negli edifici, nei paesaggi, nelle tradizioni e nei racconti delle comunità.
La storia è una materia, viene insegnata a scuola, ma ogni volta, in ogni classe si rinnova, propone nuove riflessioni, nuove narrazioni. Le narrazioni diventano storia quando sono supportate dai documenti, dalle testimonianze, ma a volte la storia è ridotta ad un lungo elenco di date e nomi. La traccia di questo tema è proprio quella di dare alla storia un vestito adatto ai ragazzi dagli stessi ragazzi delle scuole. Un modo per entrare nella storia da protagonisti.
Guardare la storia dalla parte della scuola significa non riscrivere gli eventi, quanto guardarli da un'altra prospettiva e ...chissà, proprio in base a questo, trovare nuove testimonianze di quella storia fatta anche di piccoli eventi, di personaggi meno noti, di città, paesi, edifici e oggetti che seppur dalle loro piccole dimensioni siano in grado di riscrivere i ben più ampi contesti della storia.
Le scuole fanno parte del patrimonio di ogni società e di ogni luogo, affermano e hanno sempre affermato principi di inclusione e di condivisione. La scuola è di tutti così come è vero che la storia ha tanti protagonisti e tante ragioni, ma per comprenderla occorrono confronti più che scontri.

Proposte visite pomeridiane
In occasione del Festival verranno proposte attività pomeridiane presso la sede della Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio della città Metropolitana di Bari a Palazzo Simi (Via Lambert n. 1 Bari), in collaborazione con la quale saranno organizzate visite guidate all'area archeologica ipogea ivi presente; le scuole interessate inoltre potranno prendere parte ai laboratori organizzati in occasione della mostra *Athletès* e sviluppare presso la sede parte delle tematiche di seguito proposte, connesse a nuove forme di narrazione de luoghi e del territorio.
In accordo con l'Arcidiocesi di Bari sarà inoltre possibile visitare gratuitamente la Cattedrale di Bari, l'area archeologica del Succorpo della Cattedrale e il Museo Diocesano accompagnati dalle piccole guide della Scuola Imbriani di Bari.



La call

L'esercizio che proponiamo è di esplorare il rapporto tra storia, territorio e comunità, scegliendo liberamente luoghi, paesaggi, edifici, tradizioni, personaggi o memorie significative del proprio contesto.

Ogni scuola potrà selezionare gli argomenti più adatti ai propri studenti e svilupparli attraverso le modalità espressive ritenute più efficaci.

Alcuni suggerimenti

I luoghi raccontano

Borghi, quartieri, piazze, strade, monumenti e paesaggi come fonti storiche capaci di raccontare il passato.

Piccole storie, grandi connessioni

Come vicende locali si collegano a fenomeni storici più ampi, regionali, nazionali o internazionali.

L'Osservatorio della scuola

Individuare ciò che rende unico e privilegiato il punto di osservazione della scuola un luogo fisico, intellettuale e digitale che parla di tradizioni, mestieri, architetture, memorie e patrimoni culturali.

Scuola e cambiamento

Esplorare come la scuola e il territorio si siano trasformati nel tempo e come studenti e docenti abbiano contribuito a modellarlo.

Nuove forme di narrazione del territorio

Raccontare la storia attraverso video, podcast, blog, mappe digitali, fumetti, fotografie, interviste e altri strumenti creativi.

L'evento sarà registrato in video. Il materiale didattico raccolto verrà condiviso sul blog di Young Historians Festival.

Le proposte dovranno essere inviate entro il 12 gennaio 2027 all'indirizzo

m.triggiani@balillaimbriani.edu.it

NB: L'attenzione è rivolta soprattutto alle scuole secondarie di primo grado e alle scuole secondarie di secondo grado, ma in passato hanno trovato spazio anche esperienze provenienti dalla scuola primaria.



YOUNG HISTORIANS FESTIVAL

Edizione di Bari

Congresso dei Ragazzi 2027

OGGETTO: Modulo di Adesione al progetto con indicazione della scelta delle Attività pomeridiane proposte

Nome della Scuola/Istituto.....

Docente Referente: .....

Recapito telefonico e-mail di riferimento: .....

Classi: .....

Numero alunni partecipanti: .....

Titolo progetto presentato: .....

ATTIVITA' POMERIDIANE:

Visita Cattedrale:	**☐ 14:30**	**☐ 15.30**
Visita Succorpo della Cattedrale:	**☐ 14.30**	**☐ 15:30**
Visita Museo Diocesano:	**☐ 14.30**	**☐ 15.30**
Visita Palazzo Simi e Mostra:	**☐14:30**	**☐ 15.30**

Per organizzare al meglio queste attività chiediamo di compilare Il presente inviandolo al seguente indirizzo: m.triggiani@balillaimbriani.edu.it



YOUNG HISTORIANS FESTIVAL
Edizione di Bari
Congresso dei Ragazzi 2027

Organizzato dall'Associazione del Centro Studi Normanno Svevi di Bari con i patrocini della Biblioteca della Città Metropolitana di Bari "De Gemmis", Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Bari, Arcidiocesi Bari-Bitonto

OGGETTO:
Liberatoria per la partecipazione della studentessa / dello studente al *Congresso dei Ragazzi* on line

Cari Genitori, il *Congresso dei Ragazzi* dello *Young Historians Festival* edizione 2027 si svolgerà in forma mista, in presenza e on line attraverso la piattaforma *Google Meet*, e per questo vi chiediamo l'autorizzazione alla partecipazione dei vostri figli alla videoconferenza che si terrà il 03 marzo 2027 nell'auditorium della Biblioteca della Città Metropolitana di Bari "De Gemmis" in Strada Lamberti 3 e on line attraverso la nostra piattaforma digitale.
Qui sotto riportiamo le caratteristiche della piattaforma per la videoconferenza che utilizzeremo.
Meet è una piattaforma web per meeting, videoconferenze e webinar da remoto. Queste le sue caratteristiche principali:

- è estremamente semplice da utilizzare (pc, tablet, smartphone) e si scarica facilmente dalla rete;
- ha una versione basic che è gratuita, pur avendo quale limite la durata massima di 40 minuti a videoconferenza;
- il festival crea un meeting e invita le classi per mezzo di un codice (meeting id) e una password, che possono essere comunicati via e-mail o con altro mezzo al docente per garantire la riservatezza;
- la classe sulla base di queste credenziali accede (Join) e si connette in videoconferenza;
- è possibile attivare o disattivare l'audio e il video, condividere lo schermo con tutti i partecipanti;
- prevede anche una chat per le comunicazioni interne alla videoconferenza;
- il festival registrerà la sessione e la renderà disponibile alla singola scuola privatamente a mezzo della sezione privata del suo sito.

Per ulteriori informazioni è possibile consultare il seguente link:
https://support.google.com/meet/answer/9847091?hl=it
Indichiamo a tutte le famiglie le norme da conoscere che regolano l'uso delle piattaforme online e che sono contenute nei seguenti decreti:

- **Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101,**
- **Decreto Legislativo 18 maggio 2018, n.51,**
- **Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196,**
- **Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche e integrazioni,**
- **Decreto 14 novembre 2007, n. 239.**



INFORMATIVA/AUTORIZZAZIONE ALLA PARTECIPAZIONE

AL FESTIVAL DEI GIOVANI STORICI EDIZIONE 2026

Dati dell'alunno

Scuola di appartenenza .....

Cognome e nome alunno .....

Classe di riferimento .....

Dati del genitore

Il sottoscritto ..... nato a .....

il ..... e residente a ..... in

via ..... n. .....

La sottoscritta ..... nata a .....

il ..... e residente a ..... in

via ..... n. .....

genitori/esercente/i la potestà genitoriale dello studente di cui sopra

AUTORIZZANO

Lo Young Historians Festival a creare e gestire una videoconferenza che avrà luogo a novembre in accordo con la scuola partecipante e che vedrà il proprio/a figlio/a in qualità di relatore relatrice on line o di semplice uditore. La videoconferenza avverrà in una sessione privata per rispettare tutte le leggi riguardanti la privacy e la tutela dei minori.

Le singole classi si collegheranno alla piattaforma a mezzo di un link ed una password che sarà spedita dal festival all'insegnate responsabile del progetto.

Tutto il materiale videoregistrato non sarà reso pubblico ma inserito nella sezione privata del sito dello Young Historians Festival a disposizione delle singole scuole e per il solo uso interno.

Nessuno studente e/o genitore è autorizzato a registrare la videoconferenza e a diffonderne i contenuti pubblicamente o privatamente.

ACCONSENTONO alla partecipazione del/la proprio/a figlio/a allo Young Historians Festival.

Luogo e data .....

Firma del padre .....

Firma della madre .....

Firma dello studente (se maggiorenne) .....

Firma di altra persona esercente la patria potestà .....