

# “LA SELVA OSCURA” del 2020

---

Dante Alighieri e la pandemia.

Fumetto e documentazione della classe 3c  
SSIG “Papa Giovanni XXIII” di Borgo a Mozzano (Lucca)  
a.s. 2021-2022

# partecipiamo allo Young Historians Festival

---

“Per seguire canoscenza”.

Il viaggio di Dante come modello di narrazione storica

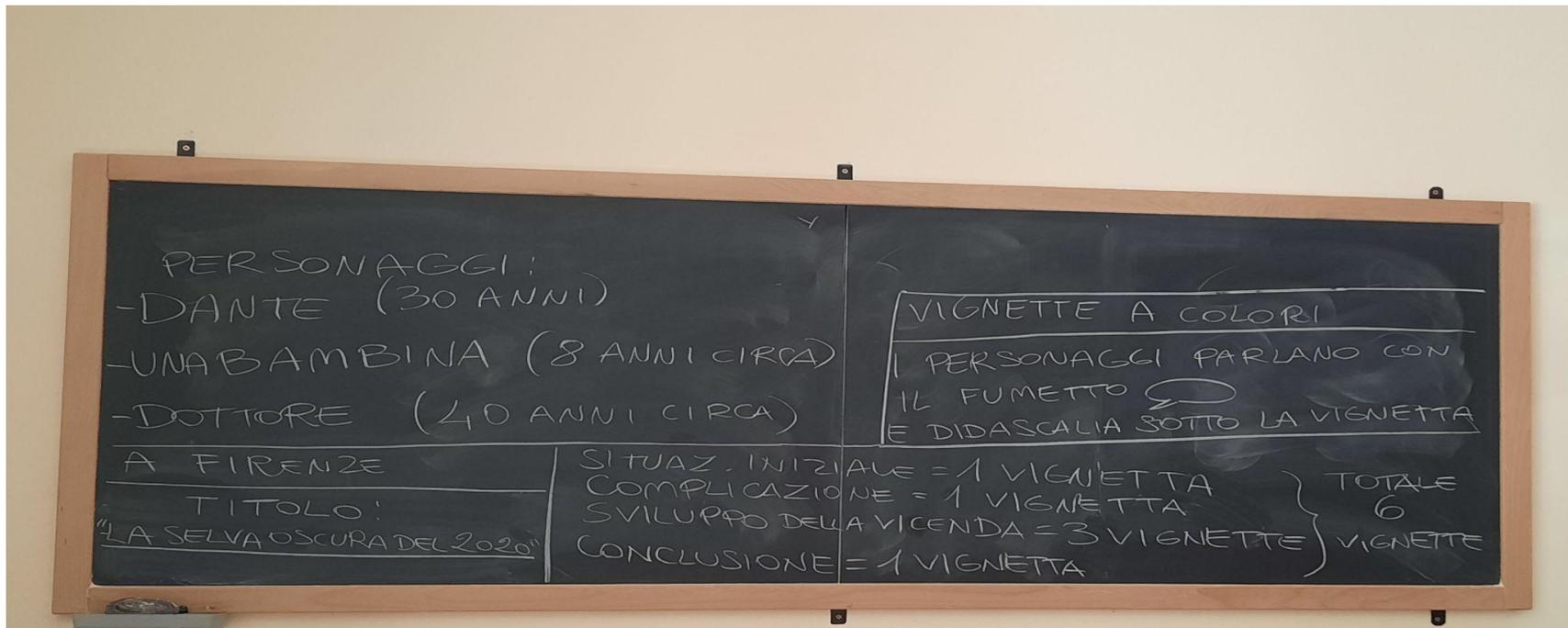
# La copertina del nostro fumetto



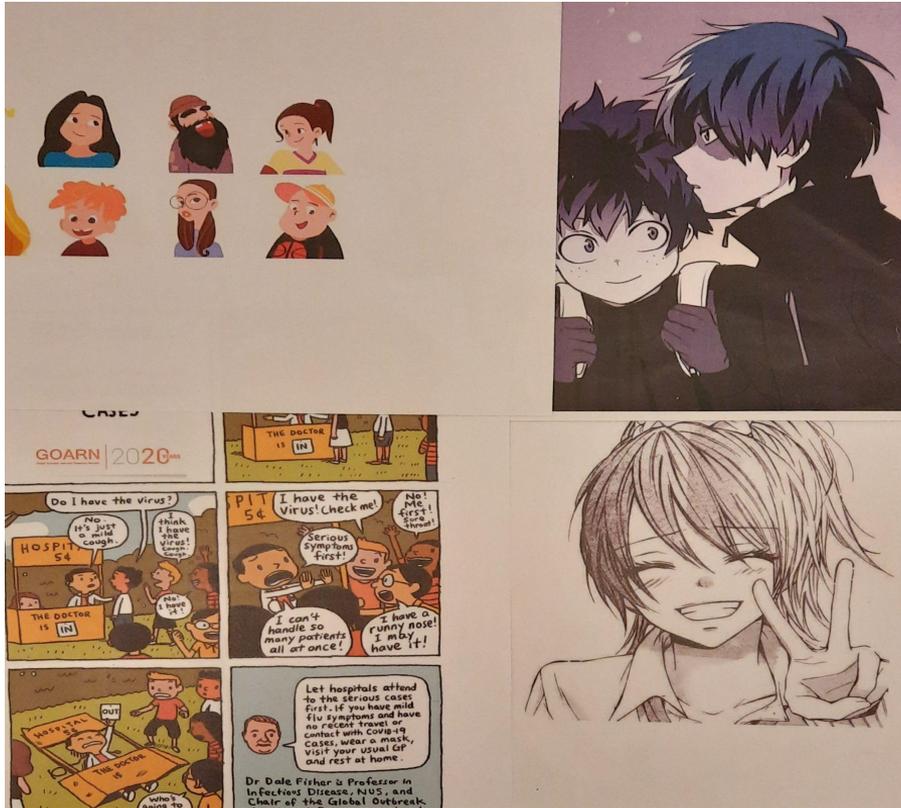
Dante Alighieri torna a Firenze dopo 700 anni e si ritrova in una pandemia...



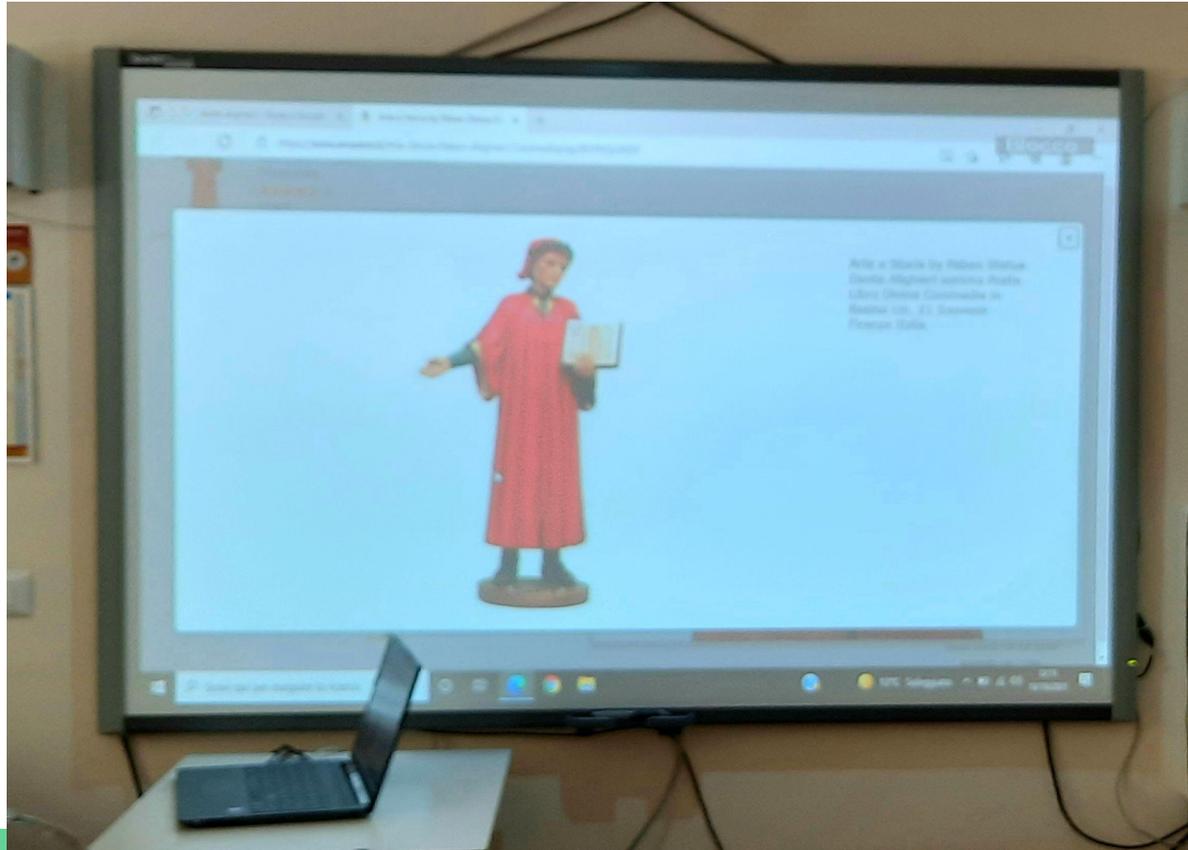
# Decidiamo gli elementi essenziali del nostro fumetto...



diamo un'occhiata a vari esempi di disegni...



e scegliamo l'immagine di Dante che più ci piace



poi ci dividiamo in tre gruppi di lavoro



il primo è il gruppo degli scrittori



il secondo è il gruppo della documentazione



ed il terzo è il gruppo dei disegnatori



# Iniziamo a scrivere la sceneggiatura del fumetto

**REQUISITI**

SITUAZIONE INIZIALE:

- Personaggi: Dante e la Bambina
- Bambina: Bionda (treccie), occhi verdi, pantaloni, maglietta rosa, magra, Scarpe vans, (cognome → Rossi)
- Dottore: Lorenzo Bruni, con capelli petati sopra e con dalle parti (colore grigio), occhi marroni, occhiaie come Diego, con Mascherina, risiera, ecc...

---

① SITUAZIONE INIZIALE

versi endecasillabi      rima:

A	B	C	D	E	F
B	C	D	E	F	G
A	D	C	D	E	F

② 2ª Scena → Dante + bambina  
che  
piange

- In un parco a Firenze
- Dante vuole mettere una mano sulla spalla della bambina, ma lei dice di no, perché c'è il covid!
- A vedere su una panchina

## ed organizziamo le varie inquadrature

⑤ ✓ 5ª scena →

- Aurora con Dante, vuole andare a trovare il nonno all'ospedale.
- Fuori dall'ospedale il medico esce e annuncia che il nonno Piero è fuori pericolo.

⑥ ✓ 6ª scena →

- Dante chiede informazioni più specifiche su cosa rischiava il nonno e quali erano al momento i rimedi.
- Il medico risponde che l'unica soluzione per uscire c'erano i vaccini.

1 ANNO DOPO → ⑦ ✓ 7ª scena →

- La bambina corre da Dante, con un foglio, dove c'era scritto a che ora aveva il vaccino e dove.

ne abbiamo nove in tutto

⑧ 8ª scena → Dante è in infermeria a fare il raccino, e si deve vedere che si sta facendo il raccino e anche il Dottore Lorenzo, che è lui che fa il raccino a Dante

⑨ ✓ 9ª scena → Dante con il raccino fatto, si incammina verso le scale illuminate che lo portano in paradiso

# Dante parlerà in endecasillabi con terzine...dantesche!

## VERSI ECENE:

① E/STA'E/LA/FI/REN/ZE/DELL'A/MOR/MI/O (11) A  
AHI/COM/ERA/QUANDO/T'APPANDEVAI (11) B  
NON/SC/BEN/COM/SON/GIUNTO A/TAL/ZITTO (11) A

② TRI/STE/BIMBA/CHE/FUGISTI/NEI/GIANI (11) B  
LE/TUE/LACRIME/MI/FAN/SOFRIRE (11) C  
IO/VOGLIO/SCOPPIRE/COS'E'/CHE/TU/MAI/ (11) B

③ TANT'E'AH/BI/GUO/CIO'CHE/MI/JUO/OFFRIRE (11) C  
IL/TUO/CUOR/INFRANTO/DAL/DINARIO (11) D  
DIMMI/QUEL/CHE/TI/INPE'ONA/DI/GIO'VE (11) C

④ DUNQUE/ESTO/FO/SALVATO/DAL/CALVARIO (11) D  
MA/STRO/MI/CONCEPA/DI/SAPER/CIO' (11) E  
PREGHERO/CON/VOCE/DEGA/UN/ROSARIO/ (11) D

## come nella Divina Commedia

⑥ NEL/NUOVO/SECOLO/IN/QUI/TORNERO/ ; (11) E

LA/GENTE/SARA/SALVATA/DALL'INFERNO/ (11) F

OPPURE/CON/QUEI/CRISTIANI/FUGGIRO/ (11) E

⑦ LA/PAURA/MI/DURERA'IN/ETERNO (11) F

ONORE/A/TE/CHE/LOTTI/ANCORA/ (11) G

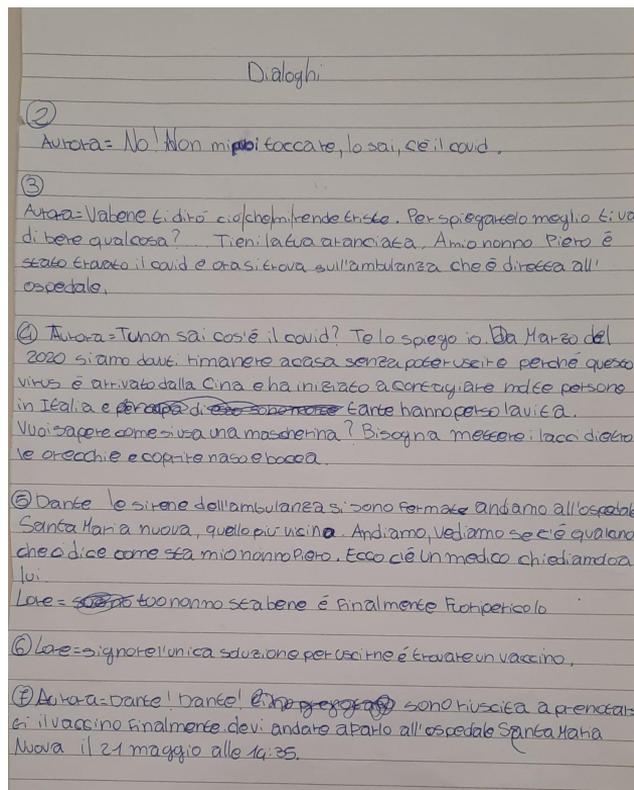
GRAZIE\_A/TE/SLENDEVA\_IL\_MIO/INTERNO (11) F

⑨ GIUNGE\_IL/TEMPO/D'ANDAR/VIA/ALLORA (11) G

ORMAI/SON/SALVATO/DALLA/MORTE/ (11) H

TORNERO/VERSO/LA/MIA/DIMORA/ (11) G

# Prepariamo anche i dialoghi degli altri personaggi



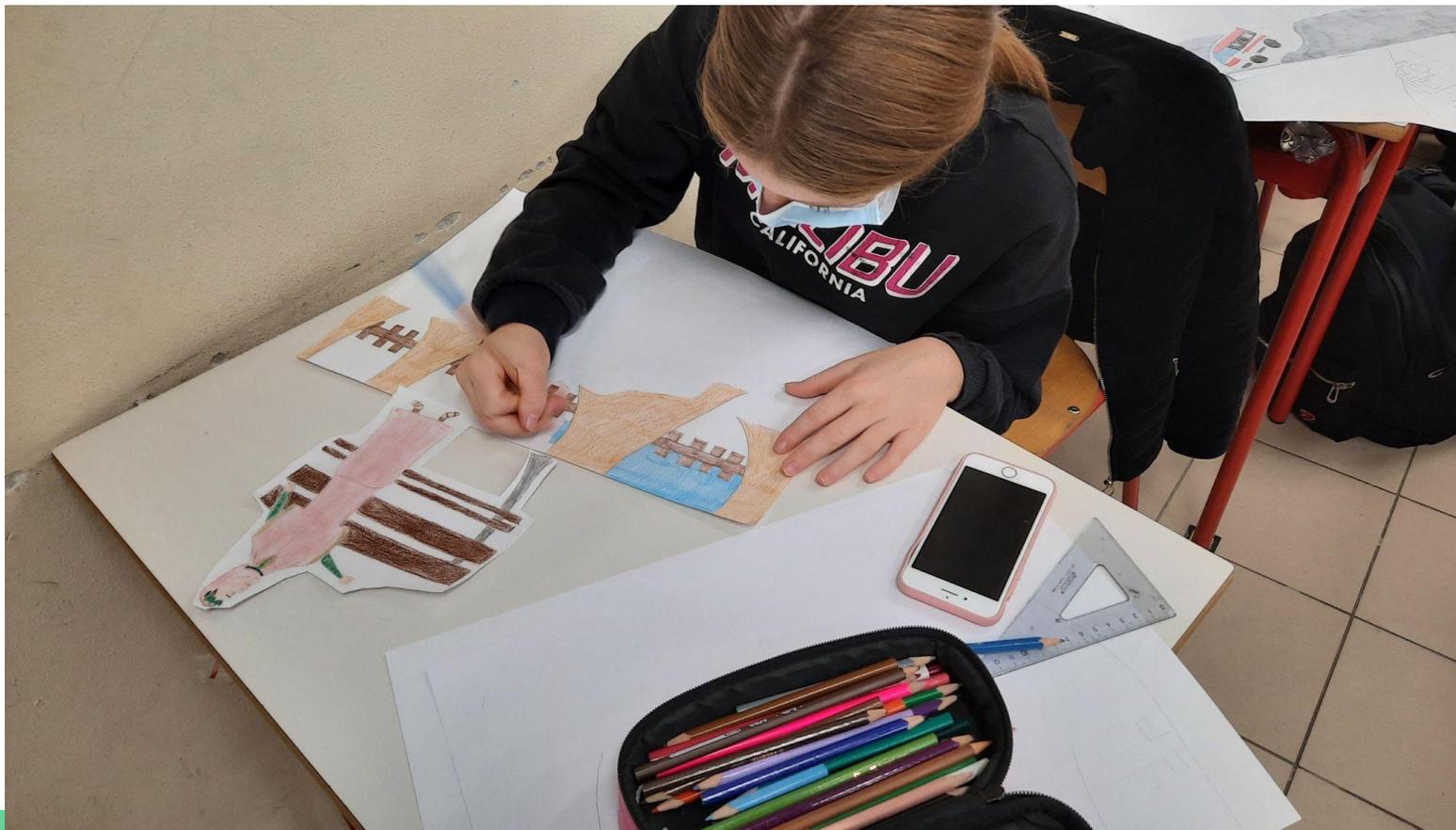
e diamo vita ai protagonisti: Aurora, una bambina di 8 anni



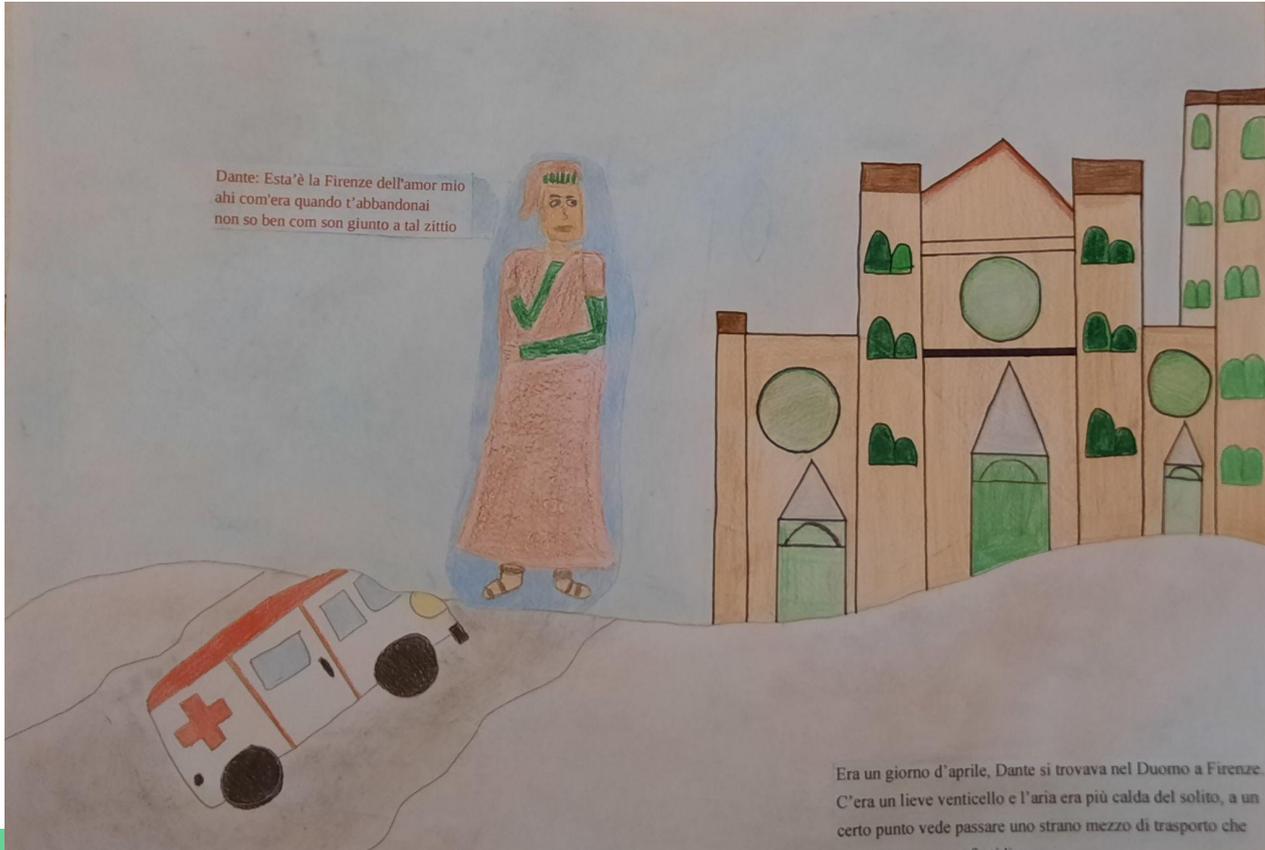
# Dante Alighieri, proprio lui: il sommo poeta



ed il medico Lorenzo



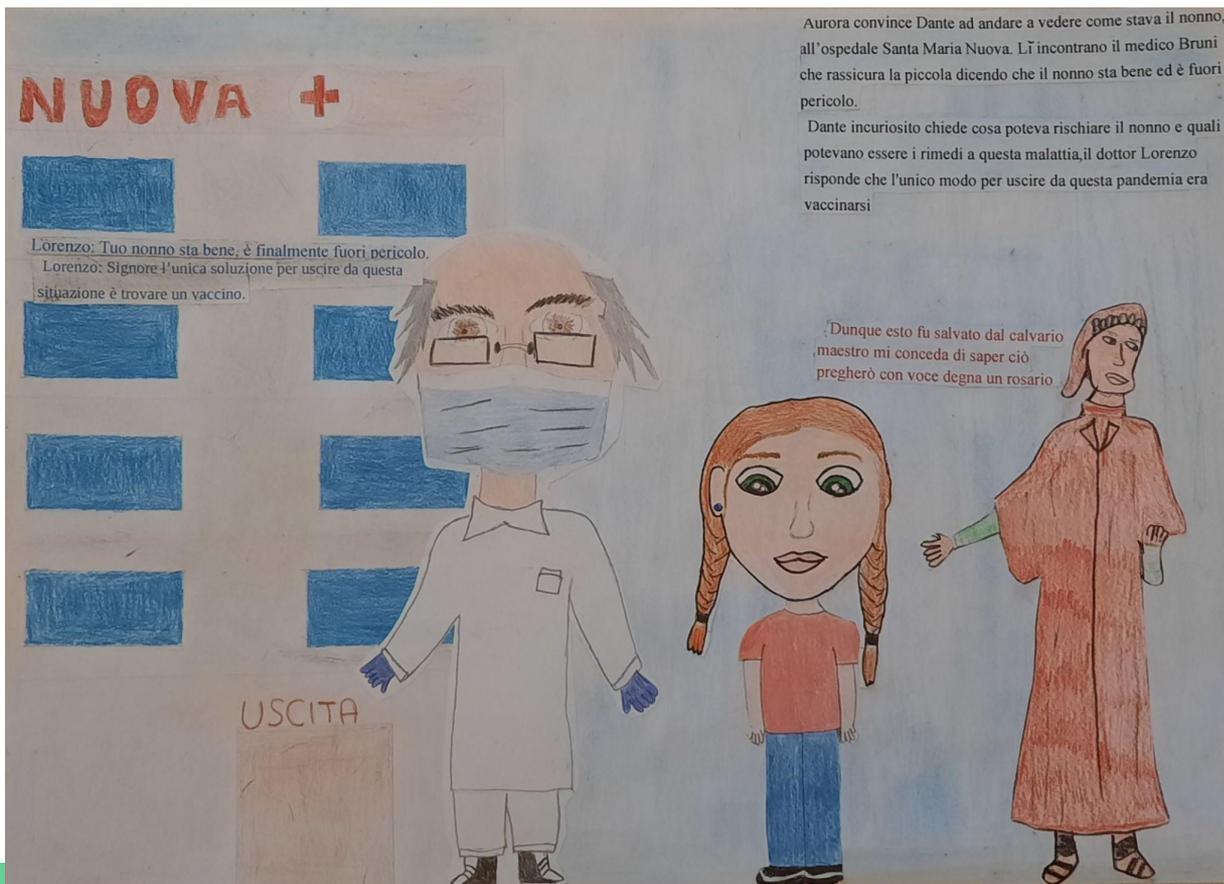
# Dante torna nella sua Firenze dopo 700 anni e sente la sirena di un'ambulanza



# Dante incontra Aurora e lei gli spiega cosa sia il Covid



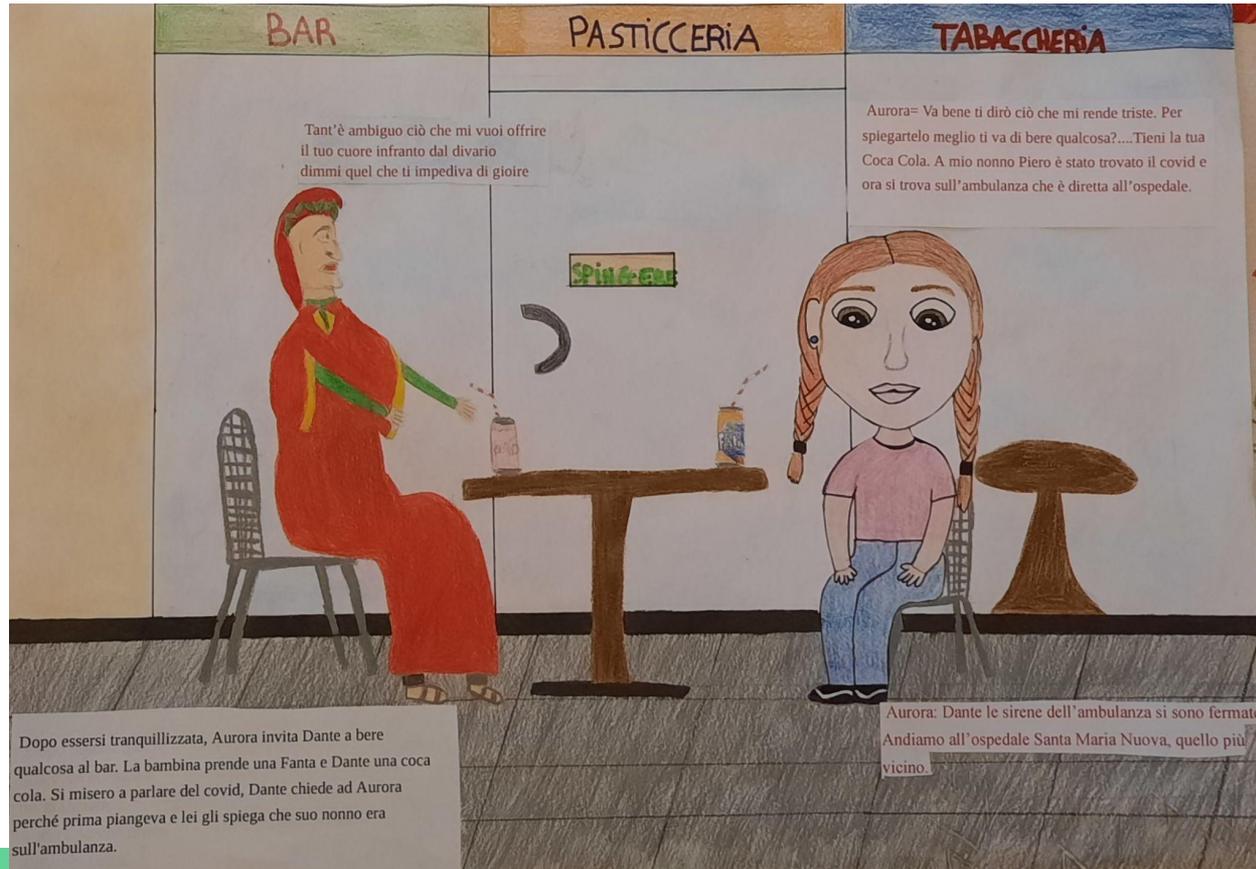
Aurora e Dante corrono al Pronto Soccorso ed il medico Lorenzo comunica ad Aurora che il nonno, contagiato dal Covid, sta bene



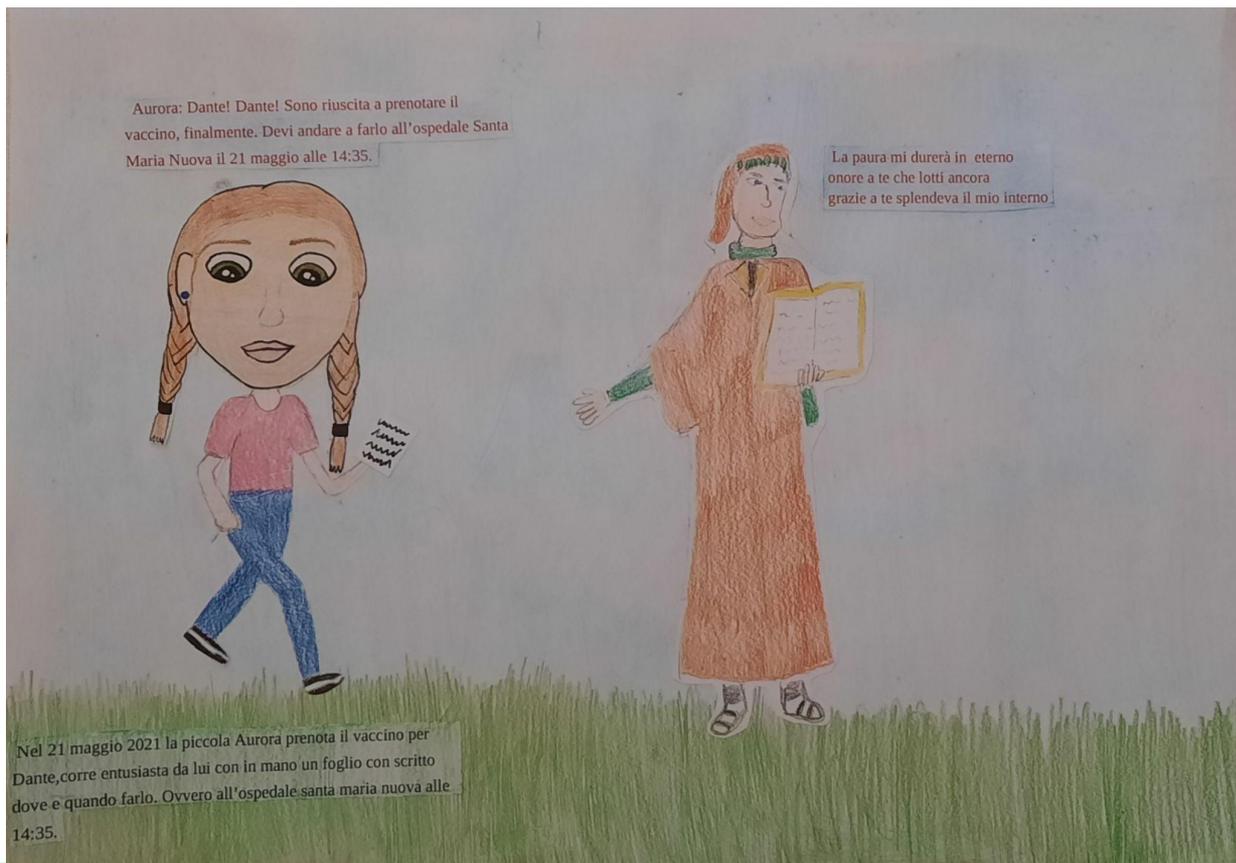
Aurora convince Dante ad andare a vedere come stava il nonno, all'ospedale Santa Maria Nuova. Lì incontrano il medico Bruni che rassicura la piccola dicendo che il nonno sta bene ed è fuori pericolo.

Dante incuriosito chiede cosa poteva rischiare il nonno e quali potevano essere i rimedi a questa malattia, il dottor Lorenzo risponde che l'unico modo per uscire da questa pandemia era vaccinarsi

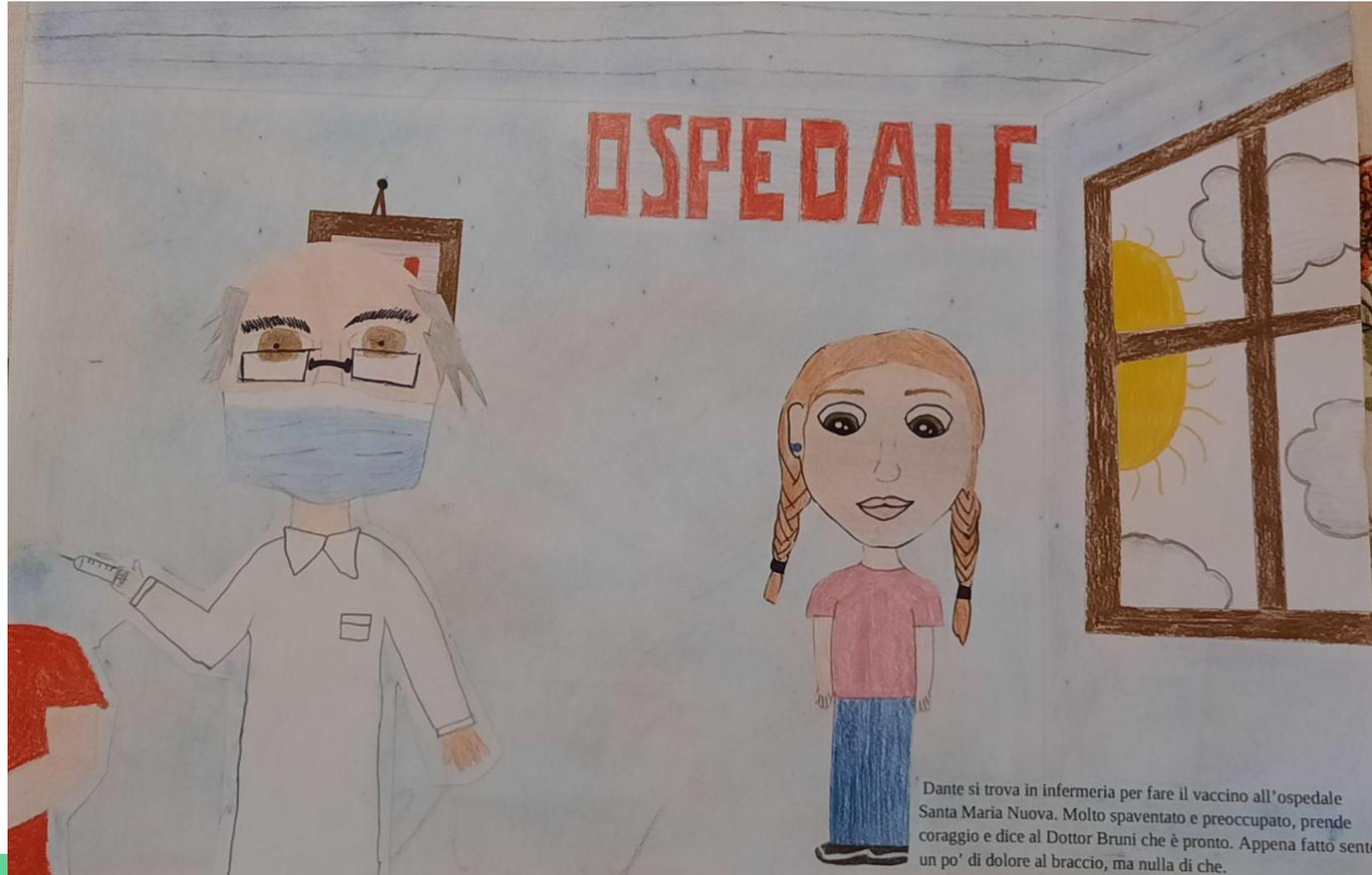
# Aurora è felice e spiega a Dante che nell'ambulanza c'era il nonno, ora fuori pericolo



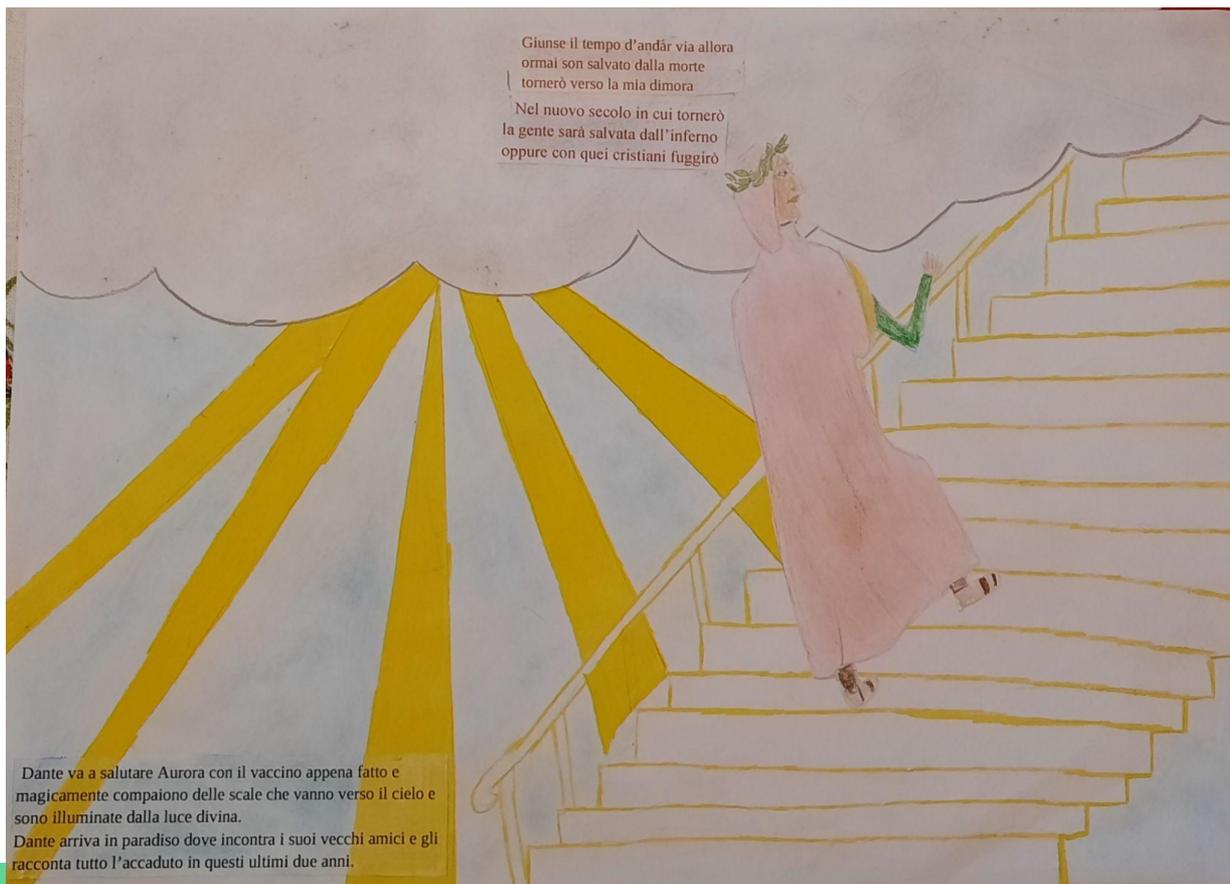
# Aurora vuole proteggere Dante e gli prenota il vaccino



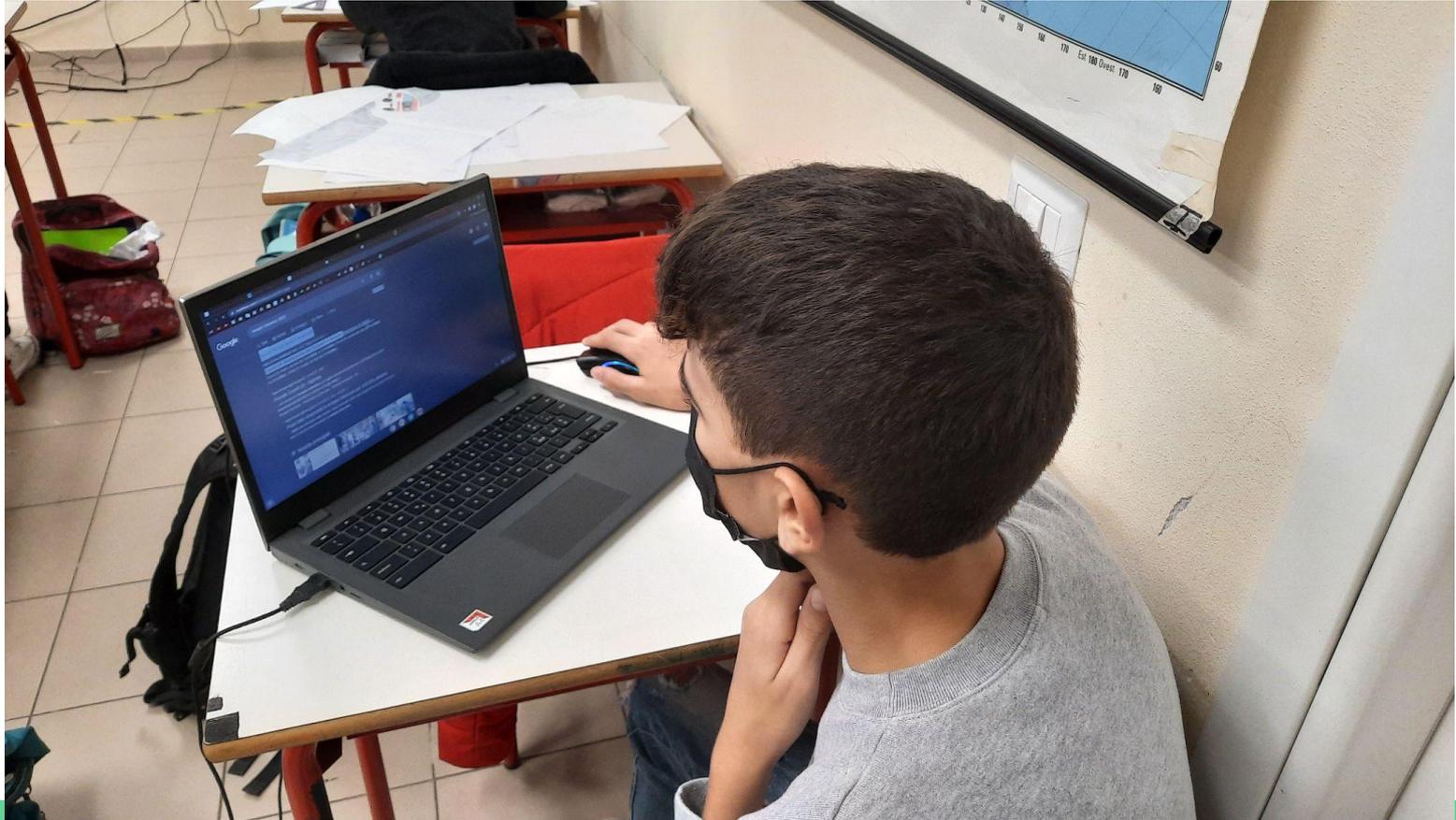
all'ospedale sarà proprio Lorenzo a vaccinare Dante



Dante decide di tornare in Paradiso per raccontare a tutti la sua avventura.

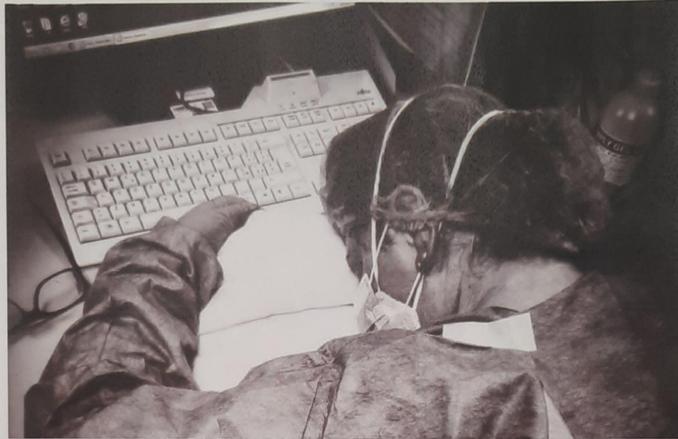


Intanto il gruppo di documentazione lavora intensamente



raccogliendo le immagini più rappresentative sulla pandemia

INFERMIERA STREMATA CHE RIPOSA CON LA  
MASCHERINA E LA TUTA PROTETTIVA



-DIODATO- ARENA DI VERONA



impossibile dimenticare...

BERGAMO 2020



ma la speranza ci sostiene

ITALIA 2020



e l'incoraggiamento arriva anche da lontano

A DUBAI IL BURJ KHALIFA SI TINGE DI VERDE, BIANCO E ROSSO: "ITALIA, SIAMO CON VOI"



il mondo è scosso da grandi difficoltà

BIRMINGHAM 2020: STADIO VUOTO E INGINOCCHIAMENTO  
PER IL MOVIMENTO "BLACK LIVES MATTER"



ROMA 2020



e si contrasta il virus in ogni modo

DONNA IN BICICLETTA CONSEGNA MEDICINALI AI  
RESIDENTI DELLA CITTÀ



in alcune Nazioni la situazione è drammatica

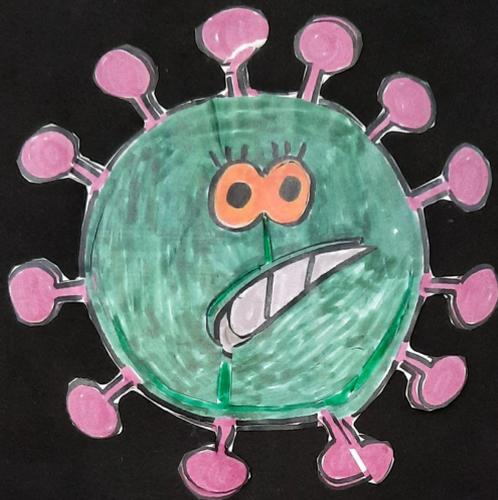


ed i morti aumentano ogni giorno...

INDIA 2020



a causa di questo coronavirus



ma, con il nostro impegno, ne usciremo fuori!



Oltre al fumetto ed alla raccolta di immagini, è stato creato un ampio documento contenente dati ed informazioni scientifiche, sicure ed attendibili, riguardanti l'origine e la diffusione della pandemia da Coronavirus.

i nostri nomi:

Alessandro P., Marta, Alessia,  
Alessandro C., Anas, Lisa,  
Matilde, Elena, Dino, Diego, Jury,  
Lorenzo, Anna, Leonardo, Enea.

responsabili dei tre gruppi di lavoro:

Matilde per il gruppo degli scrittori;

Lisa per il gruppo dei disegnatori;

Alessandro P. per il gruppo della documentazione.

un ringraziamento particolare a...

Alessia e Matilde per l'entusiasmo e la disponibilità con cui hanno accolto questa iniziativa: senza di loro, tutto questo non ci sarebbe stato!

Lavoro realizzato con la collaborazione del Prof. Claudio Marzullo  
e con la supervisione della Prof. Alessia Milani-Comparetti.