

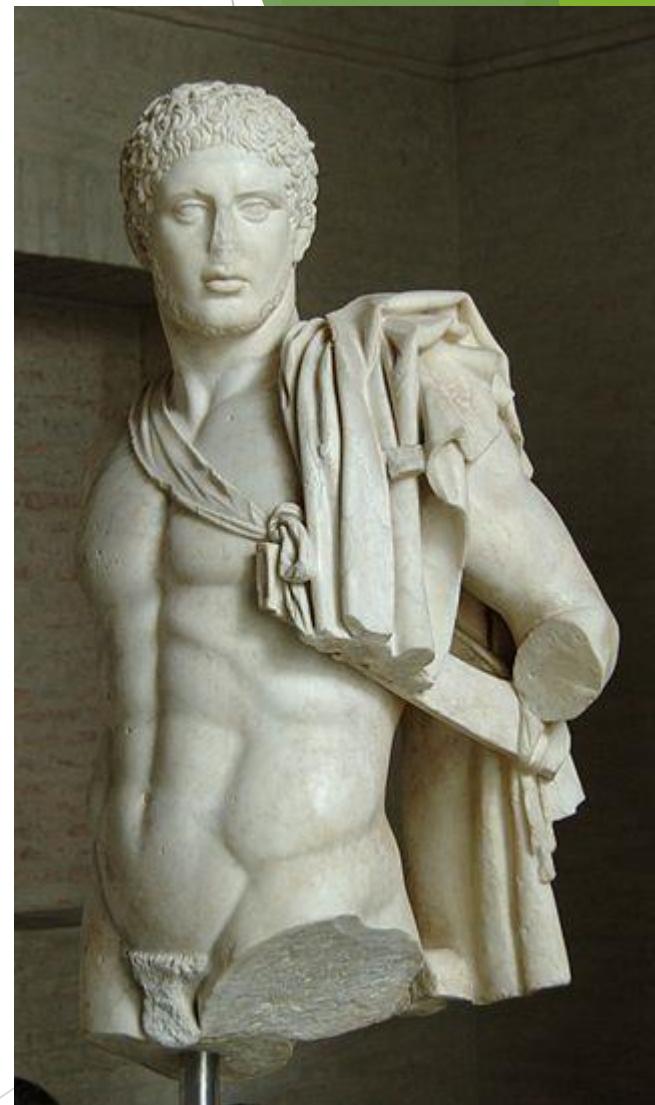
La storia del Museo dei Vescovi: un'esperienza di Archeologia di comunità a Canosa di Puglia (BT)



I e II G
Liceo Classico dei Beni Culturali «E. Fermi» Canosa di Puglia
www.liceofermicanosa.edu.it

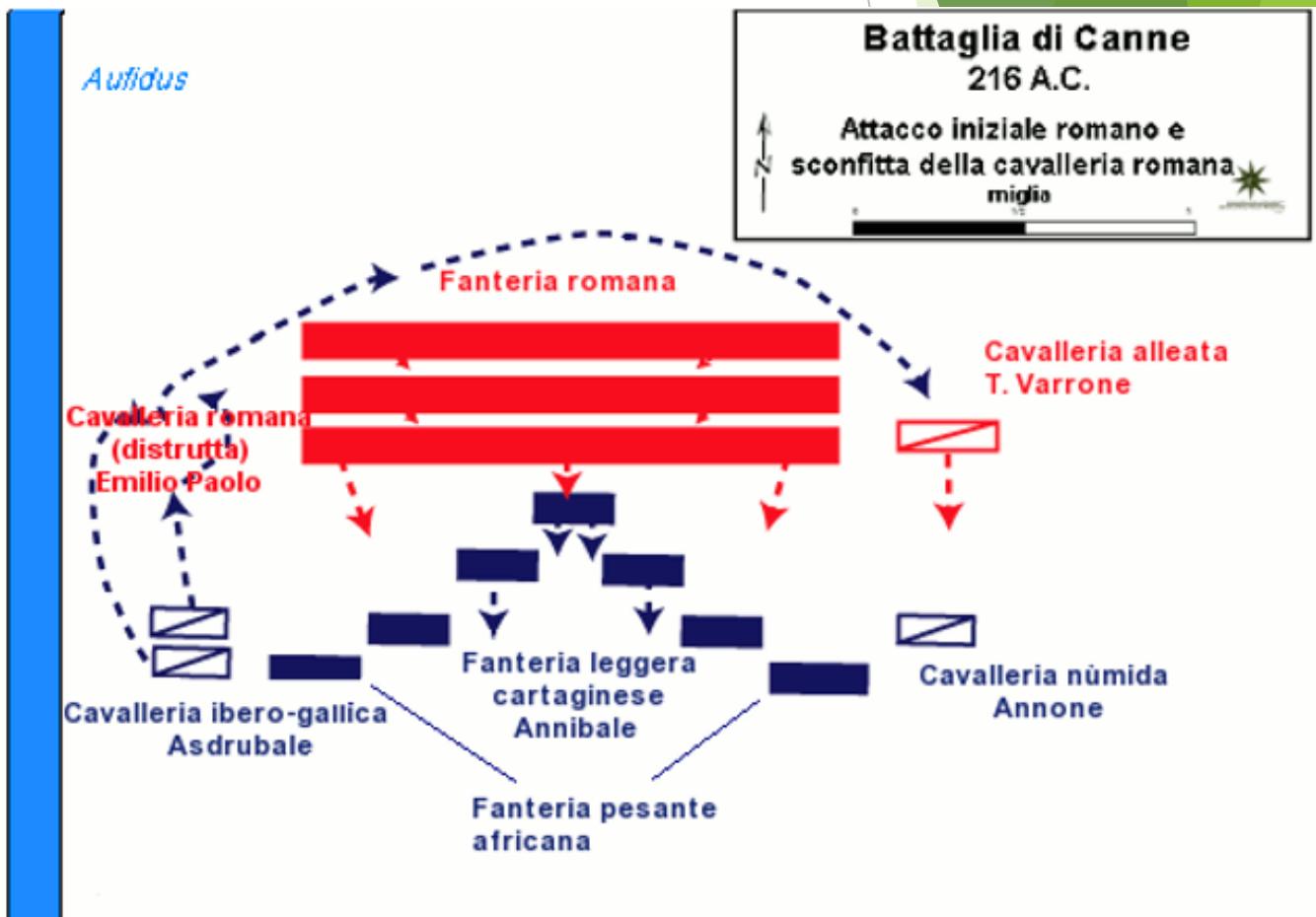


Dio mede



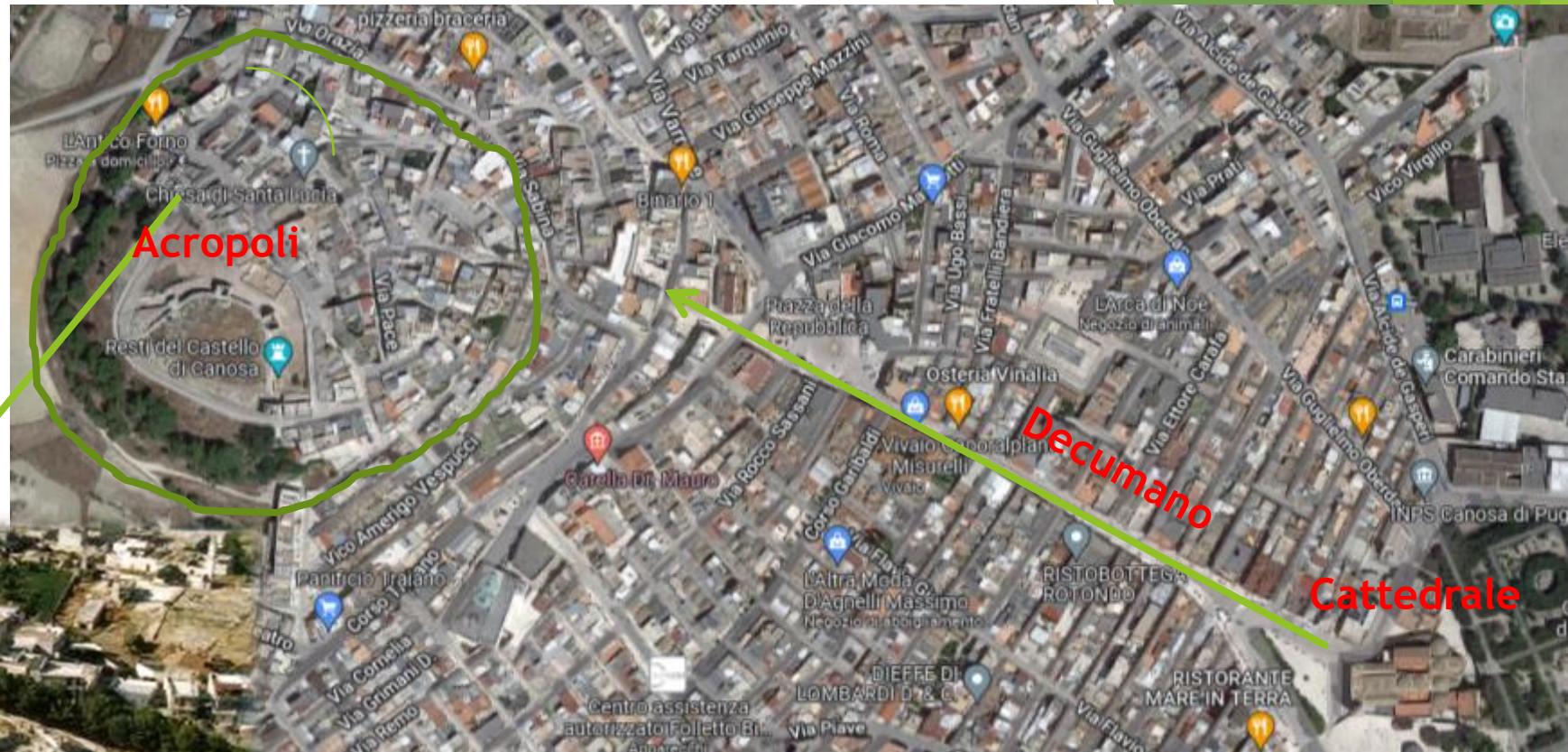


Battaglia di Canne 216 a.C.

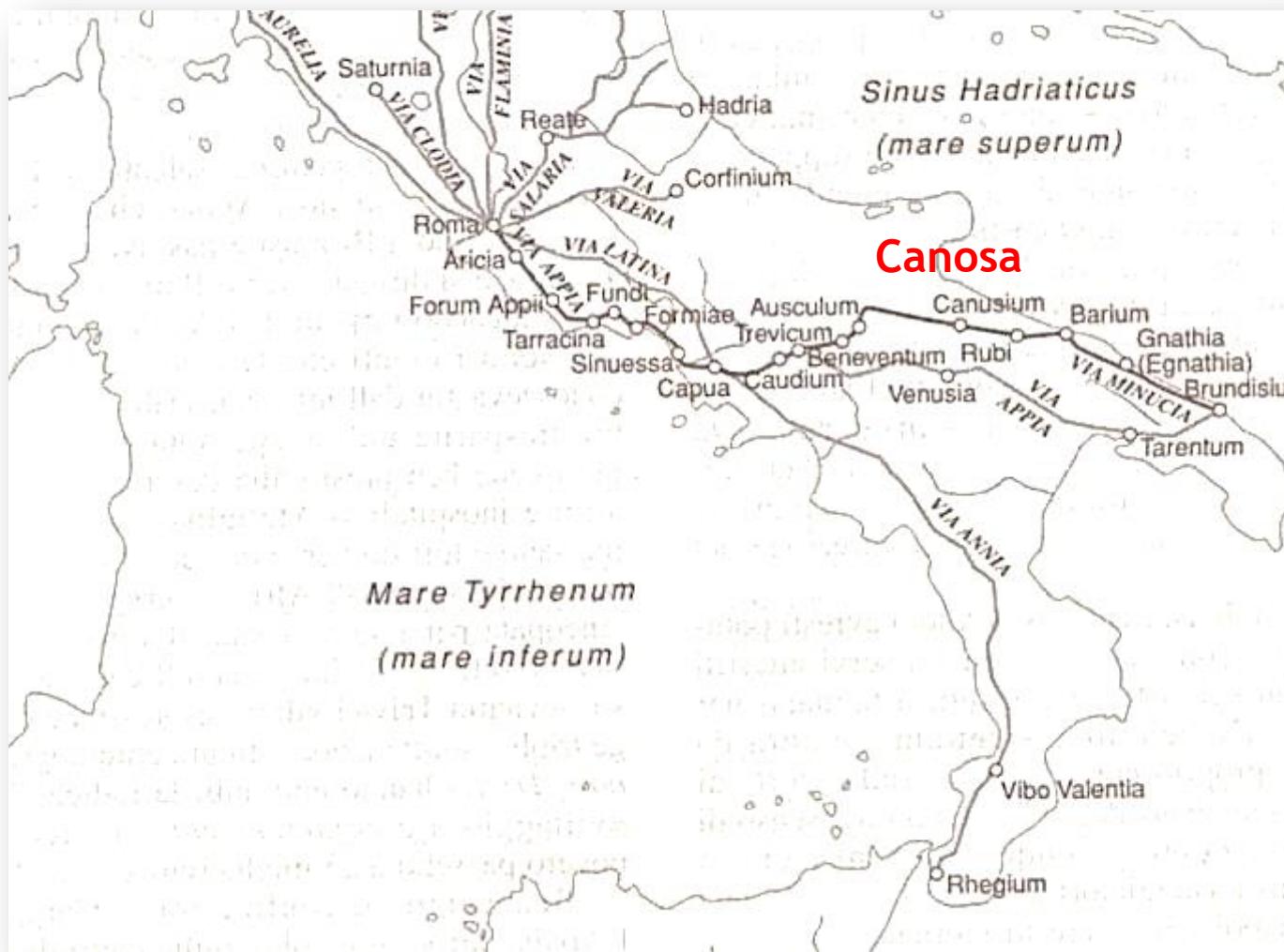




Acropoli sottostante il Castello



Percorso di Orazio nella V Satira



Mattone con bollo indicante il monogramma del vescovo Sabinus, rinvenuto negli scavi

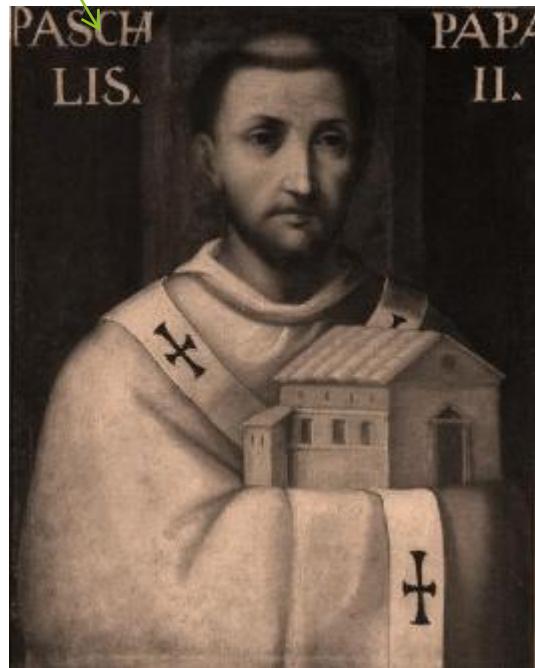


San Sabino Vescovo di Canosa



San Benedetto da Norcia

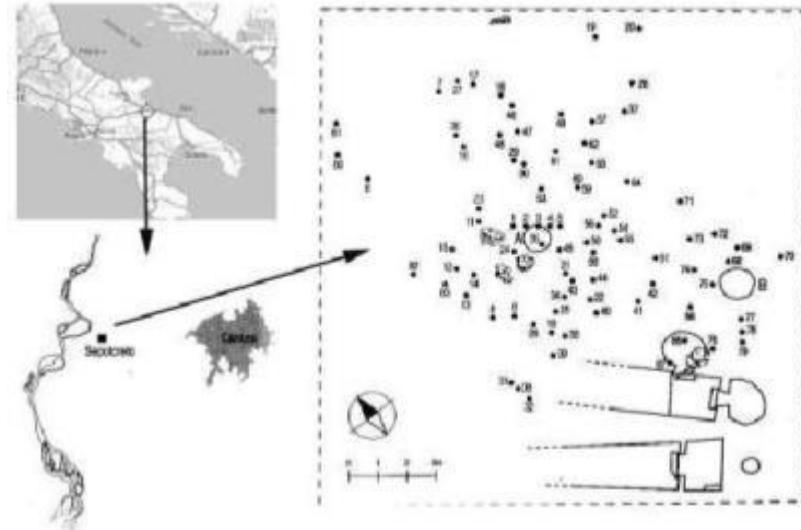
Dieci anni dopo, il principe Boemondo farà costruire il suo mausoleo accanto alla chiesa, legando così la sua famiglia alla chiesa.



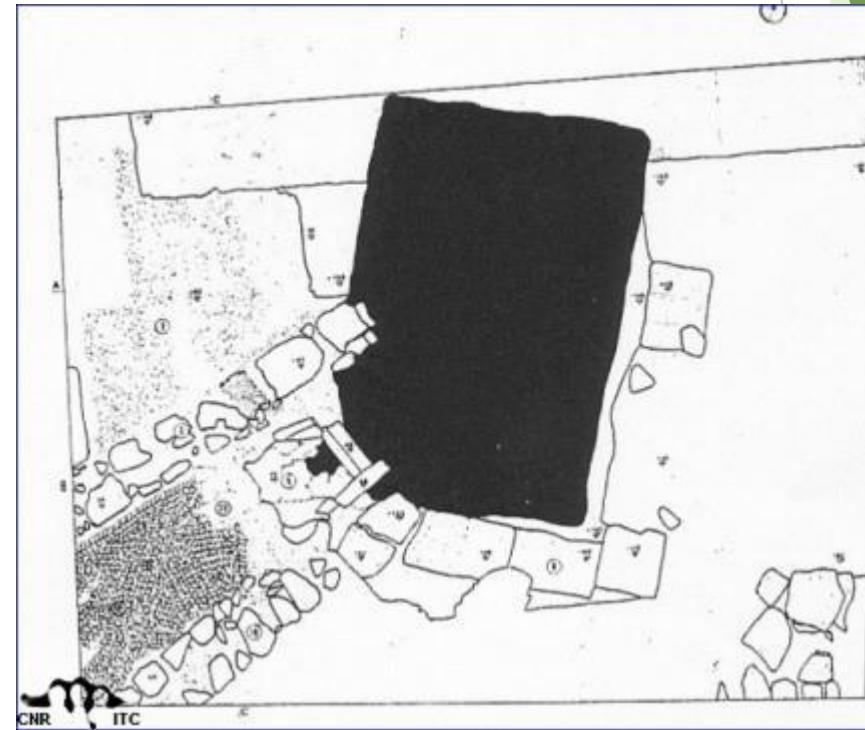
La Cattedrale fu dedicata a San Sabino il 7 Settembre 1101 da papa Pasquale II.



MACRO e micro: la MACRO storia dalle fonti archeologiche



Necropoli loc.
Pozzillo da Minozzi
et alii 2006

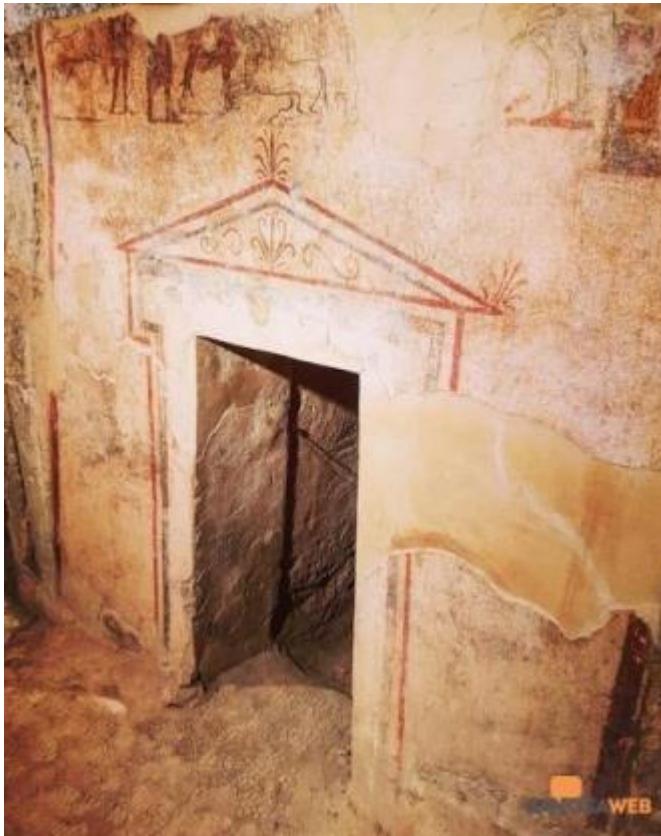


Necropoli loc. Toppicelli da
Istituto CNR

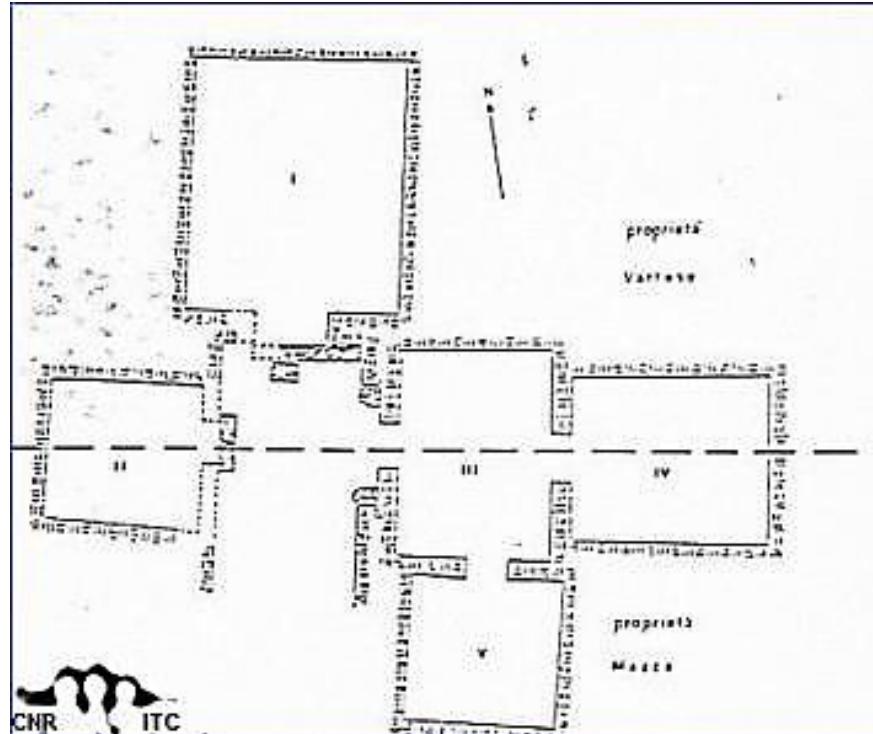
Il nostro Liceo insiste su più ipogei e necropoli? Certo!!!!



Ipogeo Cerbero rinvenuto durante lo scavo delle fondazioni del nostro Liceo



Ipogeo Varrese

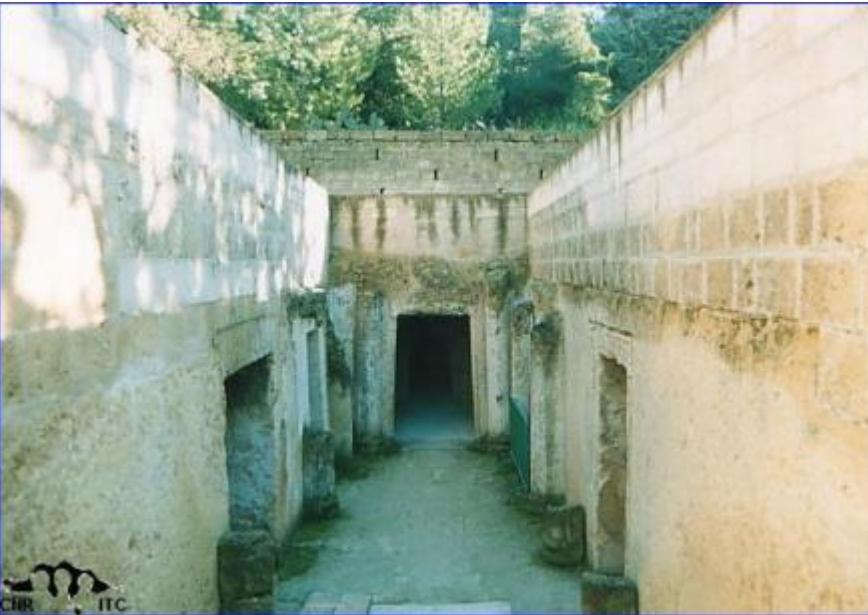


Pianta del complesso ipogeo
Varrese da Istituto CNR



Corredo dell'ipogeo esposto al
Museo Archeologico Nazionale
di Canosa di Puglia

Iposei Lagrasta



Anello Oro e pietra semipreziosa; alt. cm 3; largh. cm 2 Canosa, Ipogeo Lagrasta I (?) IV-III sec. a.C. Napoli, Museo Archeologico Nazionale © Ministero per i Beni e le Attività Culturali MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli



Età romana



Scavi teatro Lembo



Scavi via Montescupolo



Tempio Giove Toro

Le opere monumentali di San Sabino



Chiesa episcopale e Battistero
Da Volpe et alii 2006



Catacomba di Santa Sofia
da Pontificia Commissione
Archeologia Sacra (PCAS)



Complesso
episcopale S.
Pietro
da Volpe et alii
2006

CATTEDRALE DI SAN SABINO E CASTELLO



Castello su
antica
acropoli



Cupola
VI
secolo
d.C.



Cattedrale di Canosa



Seg
gio
ves
cov
ile

MACRO e micro: la micro storia dallo scavo del Museo dei Vescovi



**Cantiere di
Archeologia
Pubblica,
promosso e
realizzato dal
Liceo «Fermi» di
Canosa di Puglia**





Area archeologica sita sotto il Museo dei Vescovi



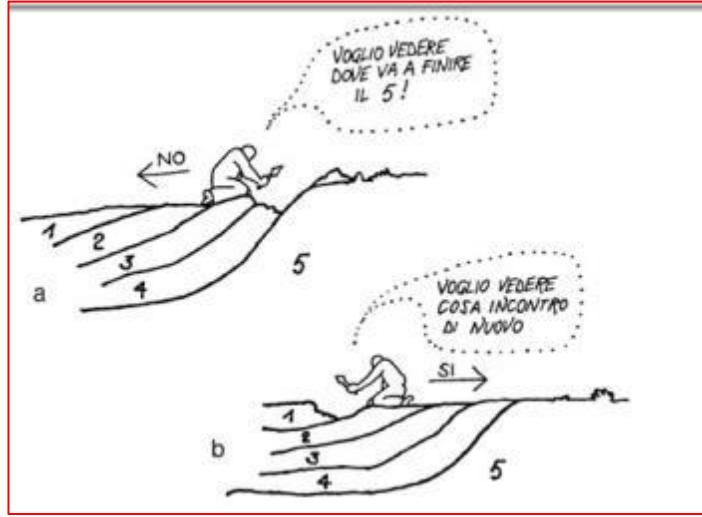
Come si fotografa uno strato?

Palina metrica

Lavagnetta con riferimenti



Metodologia archeologica e formazione



Comprensione dei principi di stratigrafia e applicazione del metodo delle Unità Stratigrafiche (US)



Comprensione della documentazione archeologica tra foto, rilievi e scavo

COME SI RICONOSCONO
GLI STRATI?

regola 3 C



COLORE

colore dello strato



CONSISTENZA

la sensazione al tatto
dello strato



COMPOSIZIONE

elementi materiali che
compongono lo strato

Il disegno digitale dello scavo con società Archimeter



Rilievo
con
Laser
Scanner



Rilievo con i Droni



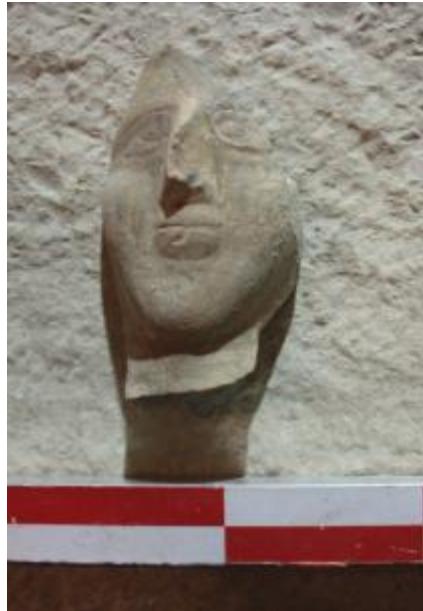
Rilievo
con
Stazione
totale



Lo scavo archeologico: Settore A



Muro preesistente



Rinvenimenti archeologici



Muro dell'edificio romano

**Lo scavo
archeologico:
Settore B**

Lo scavo archeologico: Settore D



Ambienti dell'edificio tardoantico



DAL PROGETTO AL CANTIERE MUSEO DEI VESCOVI

PIR FESR 2014-2020 - Azze VI - Tutela dell'Ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali. Azione 6.7 - Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale - Atto Pubblico - "Domanda di contributo" - AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI INTERVENTI PER LA VALORIZZAZIONE E LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE APPARTENENTE AD ENTI ECCLESIASTICI -

- Progetto di completamento opere di restauro, risanamento conservativo ed allestimento -

ore 20.00
Concattedrale
Basilica di San Sabino
20 Aprile



Monsignor Luigi MANSI
Vescovo della Diocesi di Andria

Monsignor Felice BACCO
Direttore del "Museo dei Vescovi"

Dottor Italo Maria MUNTONI
Supervisore Architetto, Belle Arti e Paesaggio per le
Province di Barletta-Andria-Trani e Foggia

Architetto Daniela FABIANO
Supervisore Architetto, Belle Arti e Paesaggio per le
Province di Barletta-Andria-Trani e Foggia

Architetto Aldo PATRUNO
Direttore Generale - Dipartimento Istruzioni, Cultura e
Valorizzazione del Territorio di Regione Puglia

Professor Gerardo TOTARO
Dirigente scolastico Istituto statale "Enrico Fermi"

INTERVERRANNO

Arch. Giuseppe MATARRESE
Progettista e Direttore dei lavori

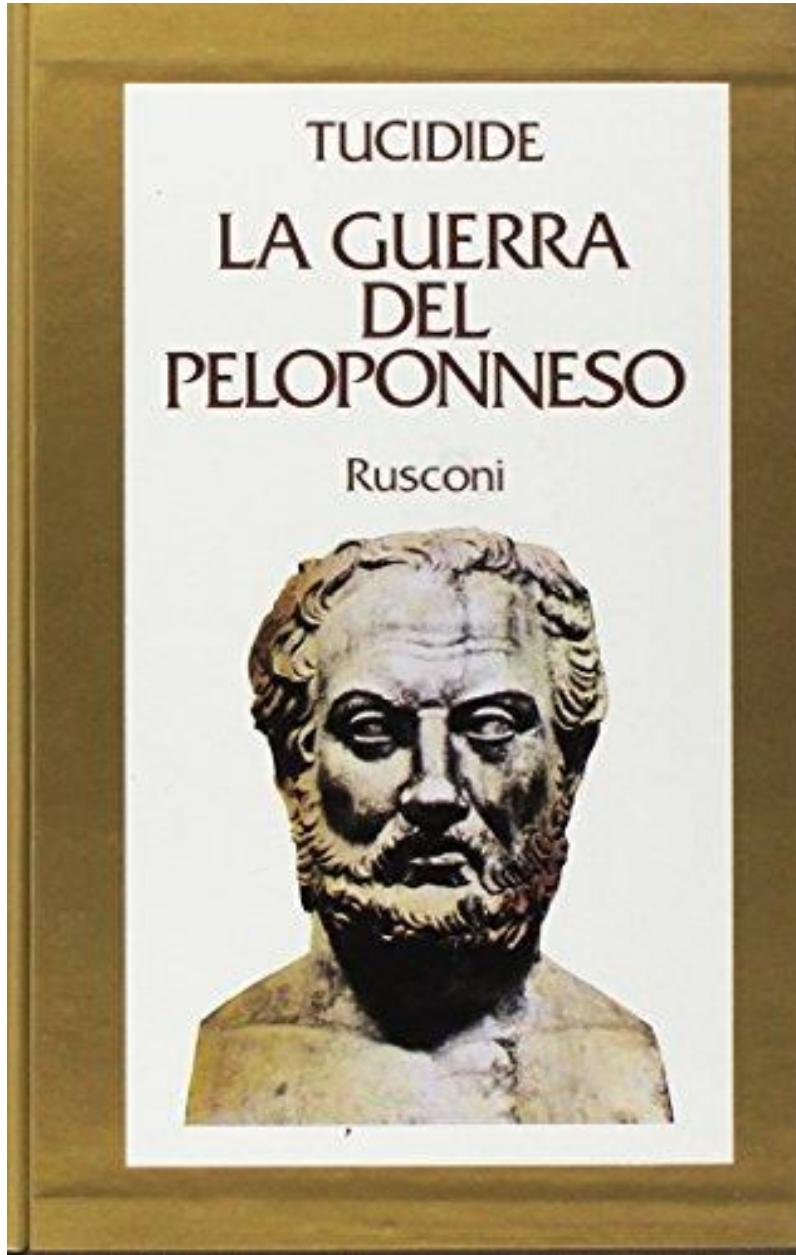
Arch. Serena MATARRESE
Progettista

Arch. Loredana C. LENOCI
Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione

Dott. Sandro SARDELLA
Curatore del "Museo dei Vescovi"

Arch. Ruggiero LOMBARDI
Archeologo





κτῆμα ἐς αἰεί



LICEO · STATALE
ENRICO · FERMI

Canosa di Puglia
Minervino Murge

Prima di congedarci, vorremmo ringraziarvi per l'attenzione facendovi vedere un video documentario girato sullo scavo che potete visionare sempre su #pilloledelclabec sul nostro sito:

<https://www.liceofermicanosa.edu.it/schedadidattica/pillole-del-clabec/>