

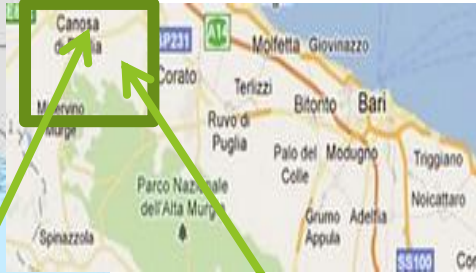
# La storia del Museo dei Vescovi: un'esperienza di Archeologia di comunità a Canosa di Puglia (BT)



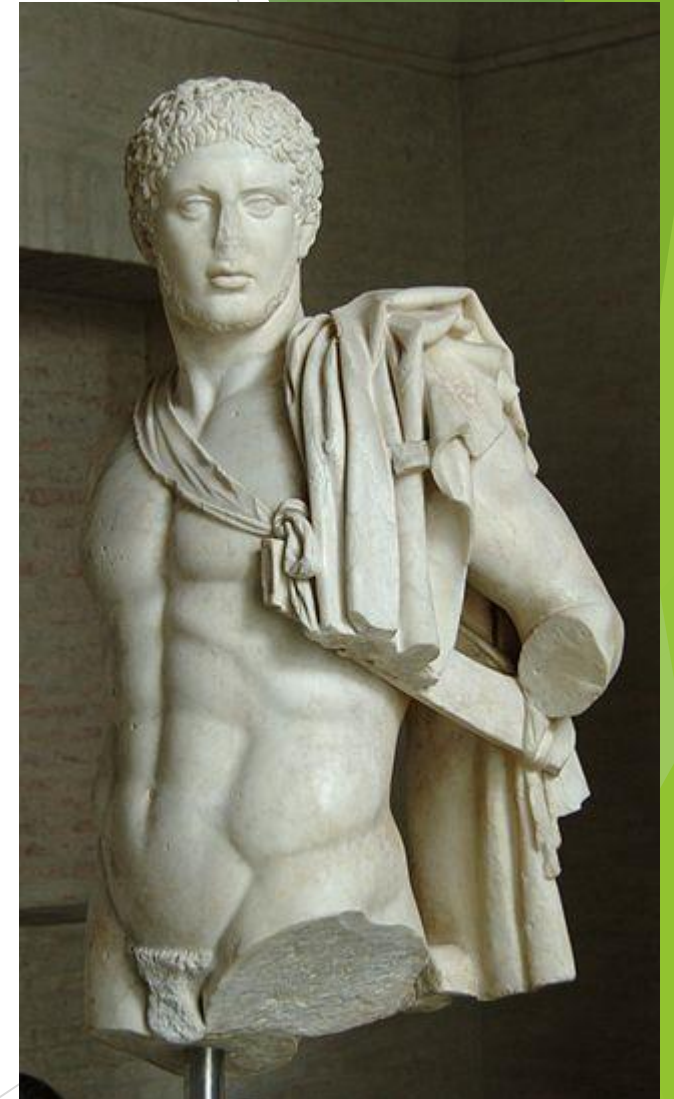
I e II G

Liceo Classico dei Beni Culturali «E. Fermi» Canosa di Puglia

[www.liceofermicanosa.edu.it](http://www.liceofermicanosa.edu.it)

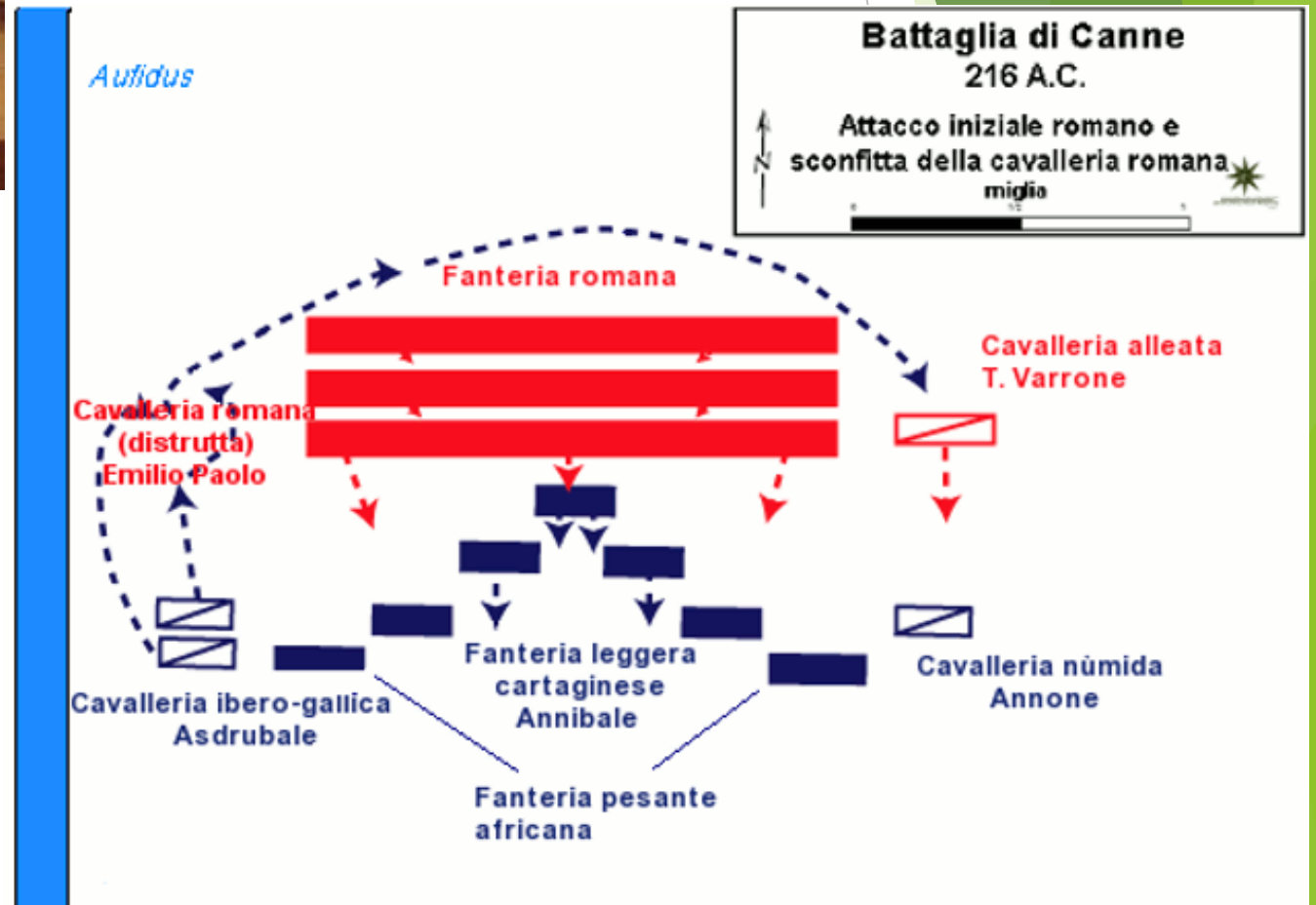


D  
i  
o  
m  
e  
d  
e





Battaglia di Canne 216 a.C.

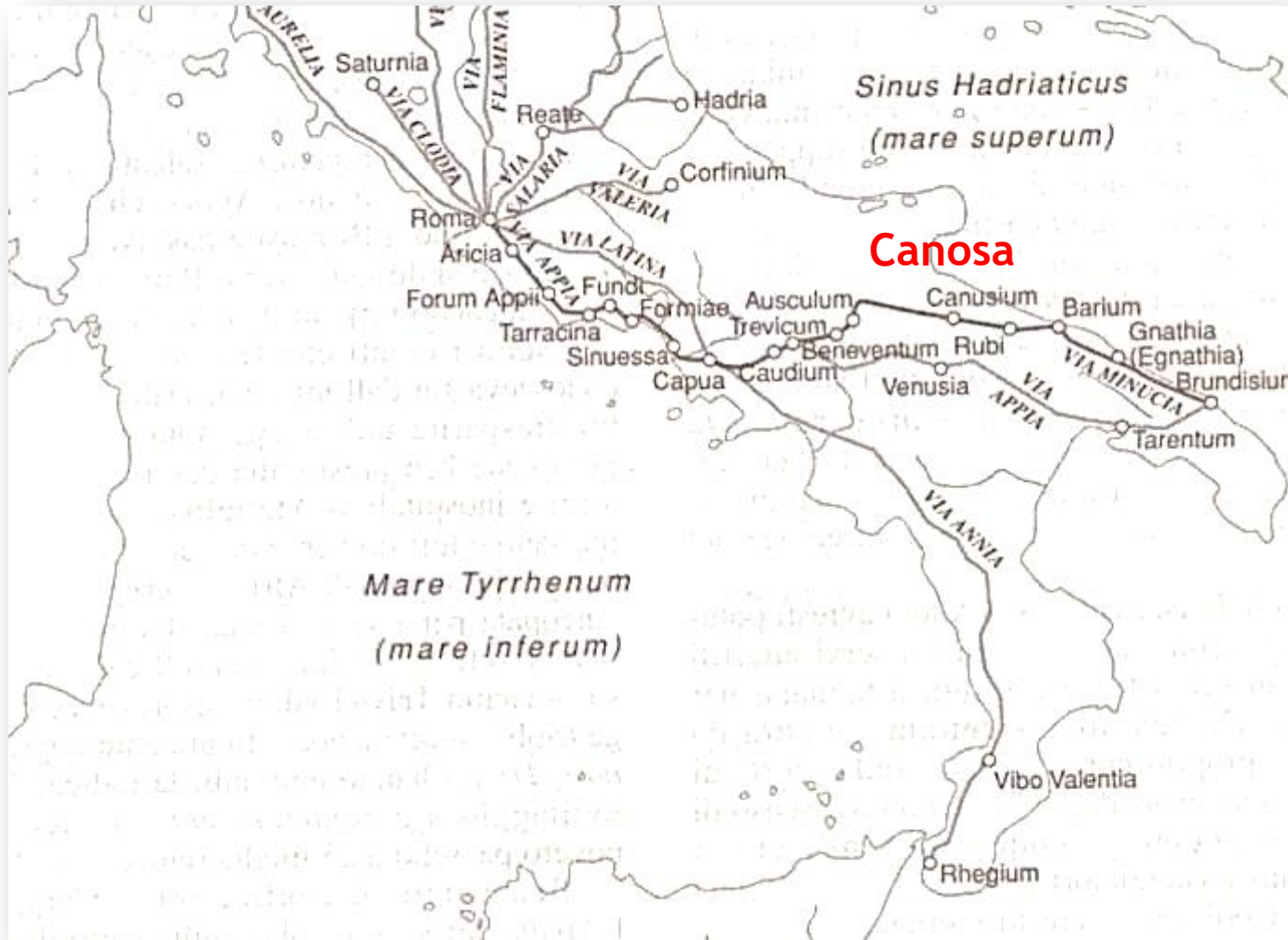








# Percorso di Orazio nella V Satira



Mattone con bollo indicante il monogramma del vescovo Sabinus, rinvenuto negli scavi



San Sabino Vescovo di Canosa



San Benedetto da Norcia

Dieci anni dopo, il principe Boemondo farà costruire il suo mausoleo accanto alla chiesa, legando così la sua famiglia alla chiesa.

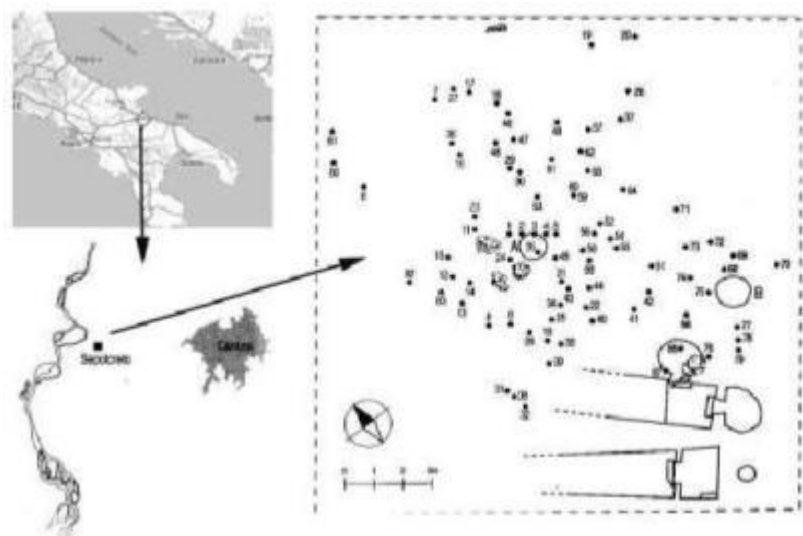


La Cattedrale fu dedicata a San Sabino il 7 Settembre 1101 da papa Pasquale II.

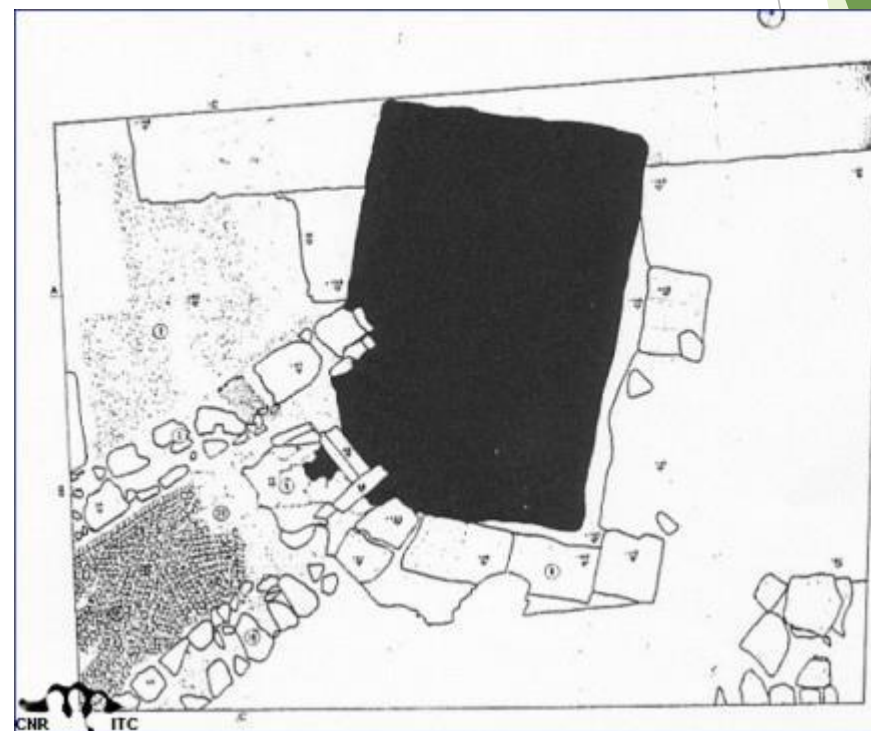




# MACRO e micro: la MACRO storia dalle fonti archeologiche



Necropoli loc.  
Pozzillo da Minozzi  
et alii 2006



Necropoli loc. Toppicelli da  
Istituto CNR



Il nostro Liceo insiste su più ipogei e necropoli? Certo!!!!

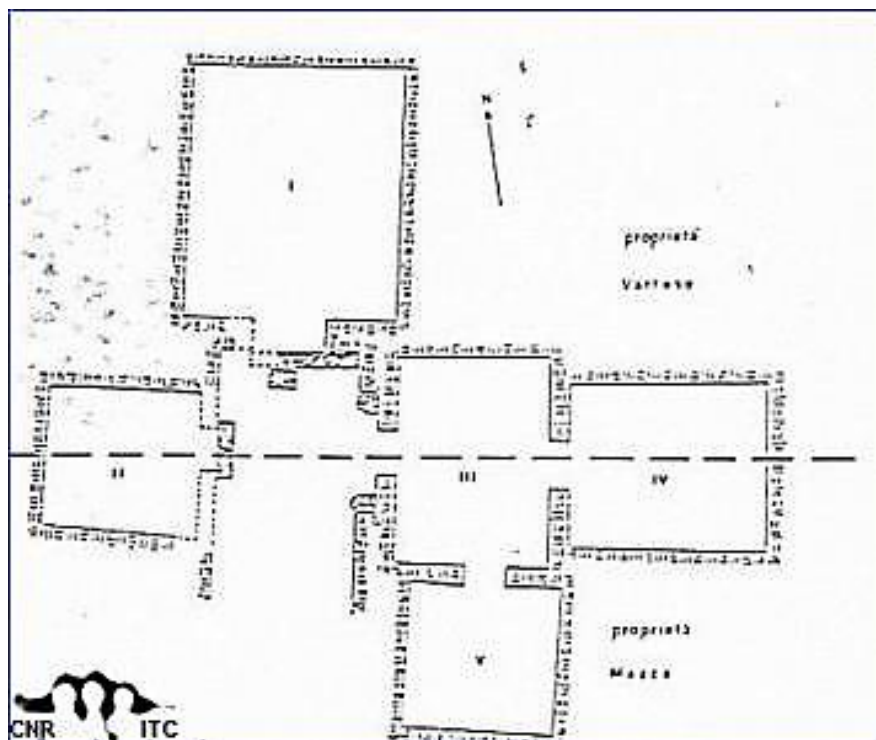


# Ipogeo Cerbero rinvenuto durante lo scavo delle fondazioni del nostro Liceo





# Ipogeo Varrese



Pianta del complesso ipogeo  
Varrese da Istituto CNR



Corredo dell'ipogeo esposto al  
Museo Archeologico Nazionale  
di Canosa di Puglia

# Ipogei Lagrasta



Anello Oro e pietra semipreziosa; alt. cm 3, largh. cm 2 Canosa, Ipogeo Lagrasta I (7) IV-III sec. a.C. Napoli, Museo Archeologico Nazionale © Ministero per i Beni e le Attività Culturali MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli





# Età romana



Scavi teatro Lembo



Scavi via Montescupolo

Tempio Giove Toro



# Le opere monumentali di San Sabino



Chiesa episcopale e Battistero  
Da Volpe et alii 2006



Complesso  
episcopale S.  
Pietro  
da Volpe et alii  
2006

Catacomba di Santa Sofia  
da Pontificia Commissione  
Archeologia Sacra (PCAS)





# CATTEDRALE DI SAN SABINO E CASTELLO



Castello su  
antica  
acropoli



Ambone di Acceptus (XI sec.)



Cattedrale di Canosa

Cupola  
VI  
secolo  
d.C.



Seg  
gio  
ves  
cov  
ile





# MACRO e micro: la micro storia dallo scavo del Museo dei Vescovi





**Cantiere di  
Archeologia  
Pubblica,  
promosso e  
realizzato dal  
Liceo «Fermi» di  
Canosa di Puglia**







Area archeologica sita sotto il Museo dei Vescovi





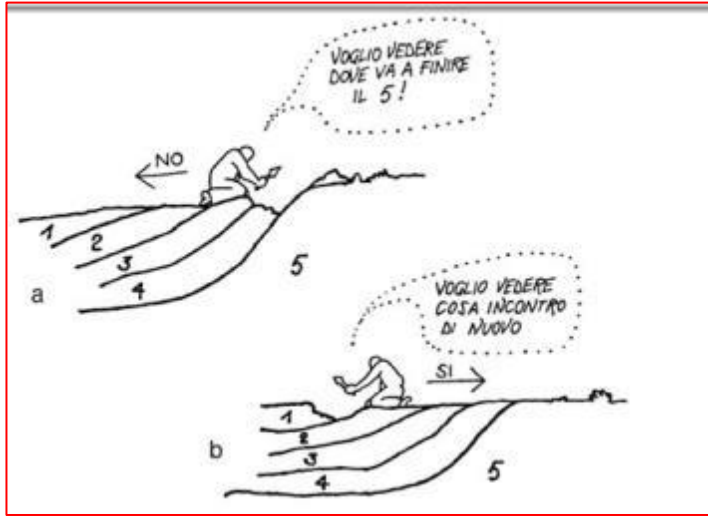
# Come si fotografa uno strato?

Lavagnetta con riferimenti

Palina metrica



# Metodologia archeologica e formazione



Comprensione dei  
principi di  
stratigrafia e  
applicazione del  
metodo delle Unità  
Stratigrafiche (US)



Comprensione della  
documentazione archeologica tra  
foto, rilievi e scavo



COME SI RICONOSCONO  
GLI STRATI?

# regola 3 C



## COLORE

colore dello strato



## CONSISTENZA

la sensazione al tatto  
dello strato



## COMPOSIZIONE

elementi materiali che  
compongono lo strato

# Il disegno digitale dello scavo con società Archimeter



Rilievo con i Droni



Rilievo  
con  
Laser  
Scanner

Rilievo  
con  
Stazione  
totale



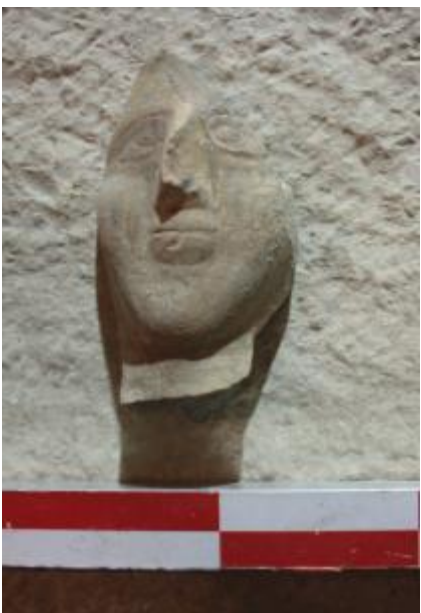


# Lo scavo archeologico: Settore A

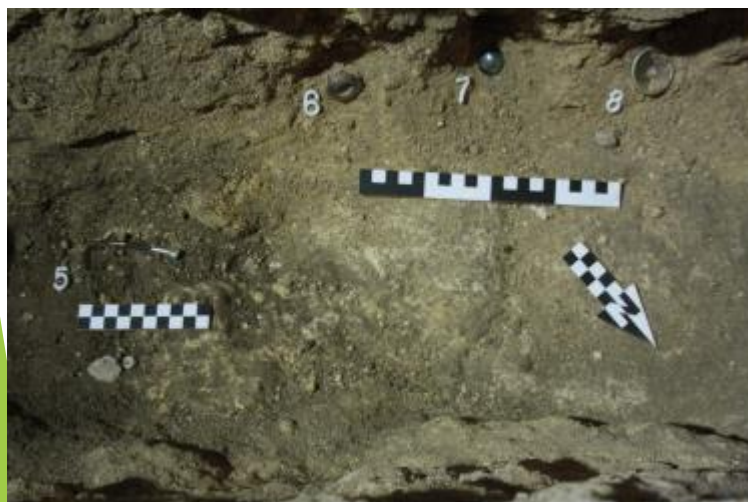


Muro preesistente





Rinvenimenti archeologici



## Lo scavo archeologico: Settore B



Muro dell'edificio romano





Ambienti dell'edificio tardoantico

**Lo scavo  
archeologico:  
Settore D**





# DAL PROGETTO AL CANTIERE MUSEO DEI VESCOVI

FOR FESR 2014-2020 - Asse II - Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali. Azione 6.7 - Interventi per la valorizzazione e la protezione del patrimonio culturale - Azione Pubblico - "Domanda di contributo" - AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI INTERVENTI PER LA VALORIZZAZIONE E LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE APPARTENENTE AD ENTI ECCLESIASTICI -  
- Progetto di completamento opere di restauro, risanamento conservativo ed allestimento -

**ore 20.00**  
Concattedrale  
Basilica di San Sabino  
**20 Aprile**

FONDAZIONE  
ARCHITETTORICA  
CAMOSCINA

MUSEO  
DEI  
VESCOVI

SALUTI

**Monsignor Luigi MANSI**  
Vicario della Diocesi di Arezzo

**Monsignor Felice BACCO**  
Direttore del "Museo dei Vescovi"

**Dottor Italo Maria MUNTONI**  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le  
Province di Arezzo, Grosseto, Livorno e Poggia

**Architetto Daniela FABIANO**  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le  
Province di Arezzo, Grosseto, Livorno e Poggia

**Architetto Aldo PATRUNO**  
Direttore Generale - Dipartimento Territorio, Cultura e  
Valorizzazione del Territorio di Regione Puglia

**Professor Gerardo TOTARO**  
Direttore scolastico Istito statale "Enrico Fermi"

**INTERVERRANNO**

**Arch. Giuseppe MATARRESE**  
Progettista e Direttore dei lavori

**Arch. Serena MATARRESE**  
Progettista

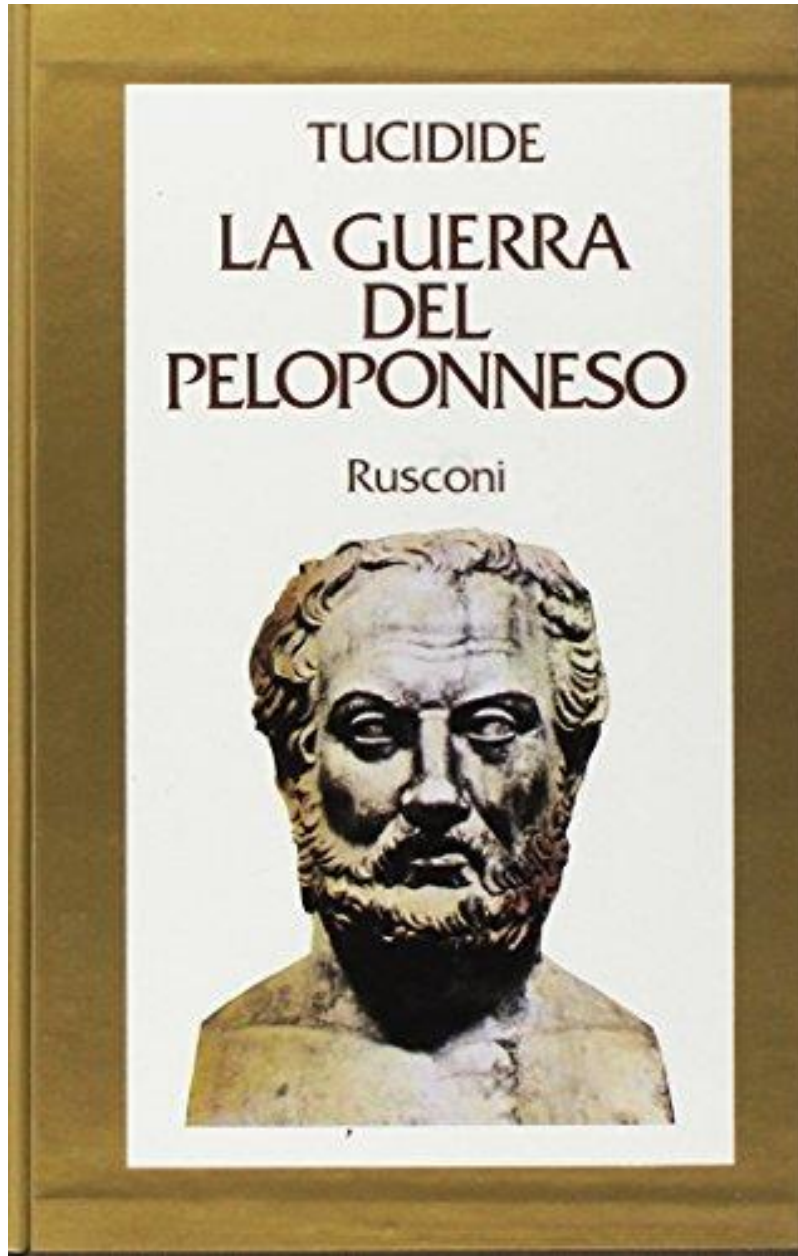
**Arch. Loredana C.LENOCI**  
Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione

**Dott. Sandro SARDELLA**  
Curatore del "Museo dei Vescovi"

**Arch. Ruggiero LOMBARDI**  
Architetto





κτη̑μα ἔς αἰεί



LICEO · STATALE  
ENRICO · FERMI

Canosa di Puglia  
Minervino Murge

Prima di congedarci, vorremmo ringraziarvi per l'attenzione facendovi vedere un video documentario girato sullo scavo che potete visionare sempre su [#pilloledelclabec](#) sul nostro sito:

<https://www.liceofermicanosa.edu.it/scheda-didattica/pillole-del-clabec/>