



# IL RACCONTO DELLA DONNA DI **BATH**

A cura di Federico Bartoli, Gabriele Lazzarini,  
Mariedy Austria e Martina Qefalia

# Prologo

La moglie di Bath è una narratrice che recita la sua autobiografia, annunciando all'inizio del Prologo che "l'esperienza" sarà la sua guida. Ha viaggiato in tutto il mondo come pellegrina e inoltre, confessa di essersi sposata cinque volte e di aver avuto molti amanti quando era giovane. La Moglie è esattamente ciò che la Chiesa medievale vedeva come una "donna malvagia" e ne è orgogliosa. È ricca, piena di risorse ed esperta ricamatrice. Dice che tre suoi mariti sono stati "buoni" e due sono stati "cattivi". I primi tre erano bravi, ammette, soprattutto perché erano ricchi, vecchi e sottomessi.





# Analisi



## Genere

Il prologo assume la forma di una confessione letteraria, tipo un monologo drammatico; la versione medievale di un'autobiografia era strettamente collegata a una confessione. E' a metà tra una breve storia d'amore e un racconto popolare, una fiaba.

## Stile

Chaucer usa al meglio il discorso colloquiale; il ritmo, le espressioni idiomatiche, le interiezioni e la scelta delle parole rendono Alisoun (donna di Bath) un personaggio realistico.

## Temi

### DOMINIO FEMMINILE

fondamentale perché la posizione di potere di Alisoun è infatti il dominio sessuale.

### AMORE ED ECONOMIA

descrive il rapporto che esisteva tra amore ed economia per uomini e donne medievali. A causa della sua ricchezza, Alisoun è indipendente e quindi libera di amare.

# I viaggi della Donna Di Bath



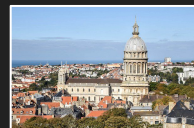
La donna nel corso della sua vita ha avuto cinque mariti diversi, cosa molto insolita rispetto al periodo in cui viveva.



Nonostante questo però la donna non si privava di esperienze spirituali, come i pellegrinaggi.

Tra le mete più importanti troviamo:

- ★ Roma (Italia)
- ★ Boulogne-sur-Mer e Cologne (Francia)
- ★ Santiago di Compostela (Spagna)
- ★ Gerusalemme (Israele)





### Descrizione Caratteriale

Alisoun è una donna rispettabile di Bath, che è molto abile nella tessitura di tessuti, amava particolarmente viaggiare ed è descritta come una donna intellettuale, ma anche indipendente, cosa molto inusuale per l'epoca. Il suo interesse a viaggiare sottolinea anche il carattere presuntuoso ed egocentrico, non solo nei vestiti a dir poco stravaganti che le servono a farsi notare, ma anche nella pretesa di essere sempre la prima.

### Descrizione Fisica

Secondo la descrizione presente all'interno della raccolta, la donna di Bath possedeva molti canoni fisici che all'epoca venivano considerati sensuali e attraenti, aveva: uno spazio tra i denti anteriori, i fianchi larghi, un viso espressivo e le guance rosse. Nel racconto viene descritta di rosso vestita e con un cappello molto largo.

## Significato

Nei Racconti di Canterbury, poema narrativo e capolavoro di *Geoffrey Chaucer*, spicca **Dame Alice**, altrimenti detta "*Moglie di Bath*", una **donna volitiva** (determinata) e **anticonformista** (ribelle).

A metà del Trecento, Chaucer parla di una donna **autonoma**, in grado di viaggiare da sola, decisamente lontana dalle sue contemporanee. Pur descrivendo Alice con toni ironici, il poeta ha creato un **modello di protofemminista** che è rimasto nell'immaginario collettivo.



## Confronto



### Racconto della donna di Bath

- Nella donna di Bath, Chaucer vuole rendere un'idea negativa della donna, più specificamente della moglie, la quale viene raffigurata come una donna divenuta cinica, in seguito ai numerosi matrimoni e vicissitudini della sua vita;
- La donna era infatti considerata di poco valore all'epoca e l'unica via lecita per guadagnarsi un sostentamento economico era il matrimonio.
- Alisoun non riesce ad accettare l'assenza di un rapporto di potere in una coppia, in quanto è abituata a sedurre il marito al fine di controllarlo; (si rende l'immagine di una donna di facili costumi)

### Racconto del Chierico

- Al contrario della moglie del marchese Walter nel Chierico, che Chaucer reputa come un modello positivo poiché è sottomessa al marito e alle prove alle quali quest'ultimo la sottopone.
- Il pensiero dell'autore si può ricavare attraverso il giudizio dei sudditi, che considerano sufficienti le prove, quindi la moglie è bastantemente un passo dietro l'uomo.

**Elemento comune in entrambi i racconti è la violenza nei confronti della moglie:**



- ❑ **Nella Donna di Bath non viene recriminata essendo la moglie un personaggio vivace e ribelle.**
- ❑ **Nel Chierico viene molto giudicata essendo la donna già sottomessa.**